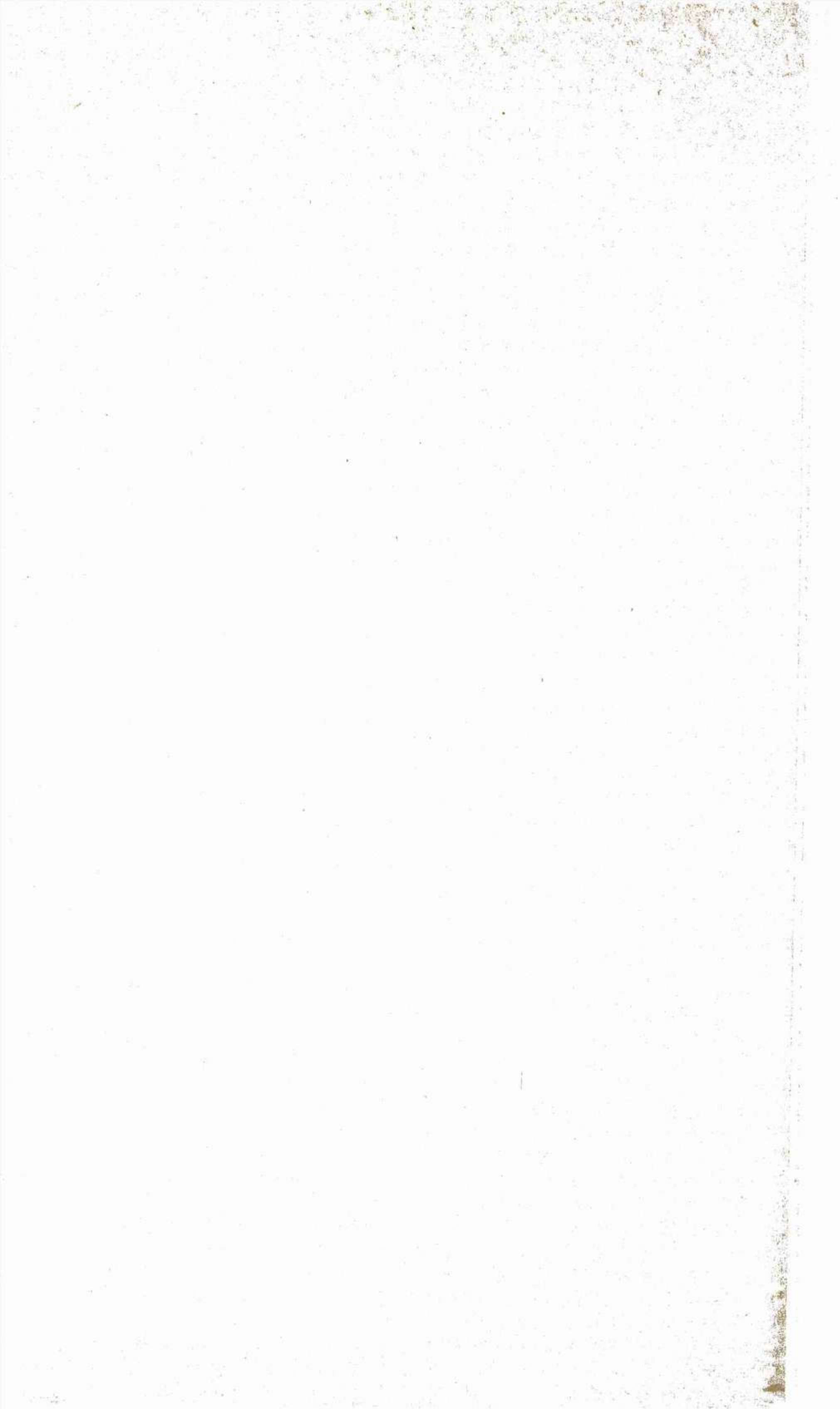


# شاهنما

علامہ رشید ترائی



آوازوں کی دھوم اور سماعتوں کے ہجوم میں یہ آواز ایک ایسی سماعت کی تمنائی ہے جو زیر و زبر کرتی ہوئی مادی ناہمواریوں میں کسی اخلاقی استواری اور کسی روحانی توازن کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ اپنے شجرہ نسب کے اعتبار سے یہ آواز نہج البلاغہ کی نسل سے تعلق رکھتی ہے لہذا اس فضائے جزر و مد اور اس ہوائے گرم و سرد میں یہ آواز ظن و تخمین کی نہیں بلکہ یقین کی آواز ہے۔ یہ آواز الفاظ کی معاشیات اور افکار کی ریاضیات پر مشتمل ہے اور ایک ایسی نفسیات کی تشکیل میں منہمک ہے جو ہزار بے ثباتی کے باوجود آدمی کو ایک ثبات کی دینیات سے آشنا کر رہی ہے۔ یہ دینیات عقل کی دینیات ہے۔ مہیب تاریکی میں محیط روشنی کی دینیات — اس نسبت سے یہ آواز ثقہ اور اپنے اتنباطی رجحان کے باعث قدرے بلیغ ہو جاتی ہے۔ یہ آواز تغیر و تحیر کے اٹھائے ہوئے سوال و جواب کی ہر نیکی و بدی سے آگاہ ہے اور





# شاخِ مرجان

(شعری مجموعہ)

علامہ رشید ترائی

# تفصیلات

مشاورت: منور عباس ایڈوکیٹ مولانا حسن امداد

ہادی ترائی طہ ترائی

نظامت: عشرت انجم شاہد حفصہ ابوطالب ترائی

سلمان ترائی میثم ترائی عمار ترائی

ادارت: نصیر ترائی

خواجہ رضی حیدر

کتابت و صورت گیری:

عزیز احمد (خورد) رشید صدیقی

طباعت: فضلی سنز کراچی

اشاعت: ترائی اکادمی - سی۔ ۱۹/۲۰ فیڈرل بی ایریا کراچی

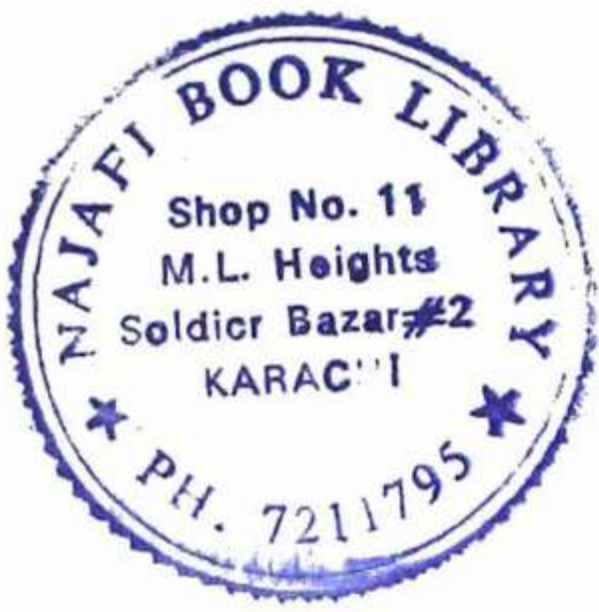
تعداد: — گیارہ سو

بار اول: — اکتوبر ۱۹۸۳ء

قیمت: — پچاس روپے

چار پاؤنڈ

آٹھ ڈالر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ

بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

(القرآن)





شرفِ انتساب

صاحبِ اول و آخر کے نام

خلق کی ابتدا محمدؐ ہیں  
فکر کی انتہا محمدؐ ہیں



# رُخِ انتصار

- ۱۱ -۱ اسمِ عظیم
- ۱۷ -۲ رہے جو شام و سحران کے آستاں کو سلام
- ۱۹ -۳ تغیر دہر کا فطری ہے لیکن ناگہاں کیوں ہو
- ۲۱ -۴ محتاج ہر نفس میں کسی کا شریک ہے
- ۲۳ -۵ توحید
- ۳۷ -۶ علم
- ۴۱ -۷ نہیں ہے آتشِ زرتشت روز و شب نہ جلے
- ۴۳ -۸ داستاں صبر کی غیروں کو سنائی نہ گئی
- ۴۵ -۹ اب کیا کسی اور سے گلہ ہے
- ۴۷ -۱۰ ہوا ہوس کی چلی نفس مشتعل نہ ہوا





- ۴۹ -۱۱ ڈرتے رہو بنے نہ فلک مہرباں کہیں
- ۵۱ -۱۲ عقل
- ۵۹ -۱۳ عقل و جہل
- ۷۳ -۱۴ ہوائے دوست میں فکرِ صراط کیا کرتے
- ۷۵ -۱۵ سفرِ زینت کو لازم ہے ہر اک گام چراغ
- ۷۷ -۱۶ کس کی عطا ہے کس کی یہ دولت ہے دی ہوئی
- ۷۹ -۱۷ حوائے عالم عقلی
- ۹۵ -۱۸ وہ جو اک قطرہ ہے پانی کا ہوا سے خالی
- ۹۷ -۱۹ ارمان نکلتے دل پُرفن کے برابر
- ۹۹ -۲۰ ہر جگہ آپ قاف سے تاقاف
- ۱۰۱ -۲۱ اندھیرے میں اضافہ ہو گیا یہ روشنی کیسی
- ۱۰۳ -۲۲ ذکرِ تم روا ہے یہ صوتِ کرخت تک
- ۱۰۵ -۲۳ وقت
- ۱۱۹ -۲۴ مجبور ترے ذکر سے ہیں ذکر نہیں اور
- ۱۲۱ -۲۵ نظر شناس رفیقوں کا ساتھ جب چھوٹا
- ۱۲۳ -۲۶ آپ کھائیں قسم زمانے کی





- ۲۷- کیا بتاؤں کُشِ بکش کب سے حق و باطل میں ہے ۱۲۵
- ۲۸- مٹا ہے کبرِ عبادت کس اہتمام کے ساتھ ۱۲۷
- ۲۹- پھر اُس کو غرض کیا ہے بہارِ گزراں سے ۱۲۹
- ۳۰- سیرِ تکمیلِ بشر ۱۳۱
- ۳۱- جوشِ اثر کو دیکھئے غیب پہ اعتماد کے ۱۳۷
- ۳۲- امرِ باطل میں ہے مطلوبِ تبتح ہم سے ۱۳۹
- ۳۳- سحر اور شباب ۱۴۱
- ۳۴- عدل اور توازن ہے حُسن کی بڑی خوبی ۱۴۷
- ۳۵- کیا خبر دل کا رُخ ہے کس کی طرف ۱۴۹
- ۳۶- رہوں کچھ ایسے خیالات میں جو بدعت ہیں ۱۵۱
- ۳۷- صبحِ قریب ۱۵۳
- ۳۸- حَق آگاہی کی بستی میں عجب نظم و نسق پایا ۱۶۱
- ۳۹- فیصلے میں ہونی تعجیل تا سَف نہ ہوا ۱۶۳
- ۴۰- کیوں کوئی بیٹھے کہیں دیوار وار ۱۶۵
- ۴۱- اجنبی اشیاء میں باہم جذب کی خواہش نہیں ۱۶۷
- ۴۲- اس بزم میں رکتے بھی تو دو چار گھڑی ہم ۱۶۹

- ۱۷۱ -۲۳ جواب شکوہ
- ۱۸۵ -۲۳ کیا معرفتِ حق کا کوئی رنگ رہے گا
- ۱۸۷ -۲۵ کیا ان کا کرم ہم پہ ستم جن کے نہیں ہیں
- ۱۸۹ -۲۶ اندھیرا خوب ہے اس سے کہ روشنی ہو جائے
- ۱۹۱ -۲۷ گھر کا وارث
- ۱۹۵ -۲۸ نہ دشمنی نہ محبت اگر نگاہ نہ ہو
- ۱۹۷ -۲۹ کیا بتائیں نزع میں یہ رُوح کیوں بالیدہ ہے
- ۱۹۹ -۵۰ میری موت
- ۲۰۵ -۵۱ جو بہار آ کے نکل گئی نہ وہ مئے رہی نہ سُبورہا
- ۲۰۷ -۵۲ خواب اس طرح پریشاں ہیں ان ارمانوں کے
- ۲۰۹ -۵۳ فکر میں اپنی ڈوب کر قوت امتیاز دیکھ
- ۲۱۰ -۵۴ زباں پہ سب کی ہے ضربُ المثل جزاک اللہ
- ۲۱۱ -۵۵ مناجات





# اسمِ عظیم

کہتا ہے ہر دم قلبِ سلیم  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صرف آغاز نہیں ہے اُس کا نام  
ہر انجام ہے وہ اسمِ عظیم

نام سے اُس کے خلقت کا قیام  
خلق کو جس نے دیا دینِ تویم

عاجز کیا سمجھے اُنِ قدیر  
حادث کیا جانے شانِ قدیم

ہم ہیں مرکب اور وہ ہے صمد  
ہم جاہل ذات اُس کی ہے علیم

پائے کہیں اُس کو نہ فکرِ بشر  
آئے نہ ادراک میں جس کا حریم

دیکھ کے خاموش رہے وہ غفور  
جان کے انجان بنے وہ کریم





ذکر نہیں کرتا ہے کوئی شقی

شکر نہیں کرتا ہے کوئی لئیم

اُس کا نہیں کوئی عدیل و نظیر

اُس کا نہیں کوئی شریک و سہیم

لا محدود، حدوں میں کیا سمائے

ماہیت میں کیوں آئے قدیم

فہم کا کیا حق پہنچے جو وہاں

عقل میں کیا آئے علیٰ حکیم

جس کا غضب بعد عن الحق ہو

نعمت جس کی صراطِ مستقیم



منکرِ سجدہ، اب تک ہے وہ حُکم  
دور بھی ہو اِنکِ اِنْتِ الرَّحِيمِ

اپنے گناہوں پہ ہے اب بھی مُصر  
منکرِ صانع جو ہے فکرِ ذمِیم

حد میں کیسے آئے وہ کلام  
الکن بن جائیں جس جا کلیم

حاسدِ جَلِ جَلِ کر مٹی بنیں  
جس کو چاہے دے ملکِ عظیم

آیا ہدایت کے لئے وہ نبی  
مومن کے لئے جو رُوفِ الرَّحِيمِ



نورِ خدا جس کا ہے یا سین نام

جس کی سند و القرآن الحکیم

رازِ جہاں، نون و قلم قاف صاد

رمزِ جہاں، سر الف لام میم

کلمہ اُس کا ہے وردِ زباں

جس کا دامن فردوسِ نعیم

نار و جہاں سے نہ کیوں ہو اختلاف

بُغض و محبت ہے جہاں خود قسم

خَلق سے جس کے دلِ مومن قوی

کفر کا سر ضرب سے جس کی دو نیم



بدر و احد، خیر و خندق میں ہے  
نفس کا اُس کے وہ جلالِ عظیم

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہم پہ نظر آپ کی ہے یا نہیں  
قلبِ رشید اور یہ اُمید و بیم





رہے جو شام و سحر اُن کے آستاں کو سلام  
یہی ہے خلد، اب آرامِ قلب و جاں کو سلام

دعا میں دیتی ہوئی بے کسی بڑھی آگے  
کیا جو برق نے جھک جھک کے آشیاں کو سلام

پر اے تنکے تھے آندھی کا اک بہانہ تھا  
گھر اپنا دیکھ لیا، عمرِ رائیگاں کو سلام



کوئی سُنے گا کہاں تک یہ ہوش کی باتیں  
مذاقِ عشق بگڑتا ہے، رازداں کو سلام

میں جا رہا ہوں نگاہوں میں لے کے جلوہ دوست  
حیاتِ عقل ملی، مرگِ ناگہاں کو سلام

ترے نثار نشین کو پھونکنے والے  
مکاں کی قید میں مشکل تھا لامکاں کو سلام

رشید پاؤں کے چھالے بہت ستاتے ہیں  
مری طرف سے کہو میرِ کارواں کو سلام





تغیر دہر کا فطری ہے لیکن ناگہاں کیوں ہو  
بہاروں پر خزاں آئے بہاروں میں خزاں کیوں ہو

جلاڈالانشین باغباں نے اس بہانے سے  
کہ اس سُوکھی ہوئی ڈالی پہ تیرا آشتیاں کیوں ہو

نیا قصہ ہے اے کاتب نیا عنوان و تاسم کر  
شریکِ داستانِ غیر میری داستاں کیوں ہو





گھر اپنا ڈھونڈ لیتا ہے فضا میں ٹوٹتا تارا

ملے گا اک نہ اک دامن یہ آنسو رائیگاں کیوں ہو

مری غمخواریاں ممکن نہیں اس سے تو ہٹ جائے

میرے سر پر تماشا کرنے والا آسماں کیوں ہو

وہ طائر جس میں کچھ بھی جرات پرواز باقی ہے

گرفتارِ قفس کیوں ہو اسیرِ آشیاں کیوں ہو

نشیمن جل چکا، میں برق کا مرہونِ منت ہوں

فضائے لامکاں میری ہے اب فکرِ مکاں کیوں ہو

وہی اعلانِ حق کرتا ہے جو پیچھے نہیں ہٹتا

اقامت جن سے ناممکن انہیں فکرِ ازاں کیوں ہو

اگر نیتِ محبت ہے تو کیا امکانِ غفلت کا

ترا بی پھر سرِ محشر حسابِ دوستان کیوں ہو







محتاج ہر نفس میں کسی کا شریک ہے  
شرکت ہے احتیاج، صمد لا شریک ہے

بد بخت کون ہے نہ کھلا سب نے یہ کہا  
کشتی کے ساتھ ڈوبنے والا شریک ہے

ہر فتحیاب کے لئے تنہا تھا تیرا نام  
اب جشنِ فتح میں تو زمانہ شریک ہے

یہ دوست کا ہے غم تو مبارک مگر یہ سوچ  
اس غم میں کس قدر غم دنیا شریک ہے



ظاہر میں دلفریب سہی ربطِ باہمی  
دردِ دُروں میں کون کسی کا شریک ہے

ممکن نہیں کہ صرف شفق کا یہ رنگ ہو  
اس میں کسی کا خون بہت سا شریک ہے

مجبور پر عذاب ہے، کس طرح کا یہ عدل  
جب ہر گنہ میں عالمِ بالا شریک ہے

کانٹا کوئی چمھے تو اکیلا نہ جانے  
ایک اس خلش میں وحشتِ صحرا شریک ہے

محشر لرز رہا ہے اس آواز سے رشید  
ہاں کون میرے قتل میں کتنا شریک ہے



# توحید

فکرِ توحید ہے کمالِ بشر

نظم و ضبط و حیاتِ قلب و نظر

ایک ہی ایک ہو ہے ذاتِ احد

ہے صمد لم یلد و لم یولد

اُس کی مرضی پہ بندگی توحید

اُس اشارے کی روشنی توحید

حق کی جانب رُخِ حیات رہے

ہم کہیں ہوں اُسی کی بات رہے



سیرِ عقلِ بشرِ رہِ تشبیہ  
عقل چپ ہے جہاں ہوتی تنزیہ

یہی توحید ہے کہ وہم نہ ہو  
خالقِ فہم اسیرِ فہم نہ ہو

نہیں تخلیقِ عقلِ وحدتِ حق  
اس ہُویت پہ ہے شہادتِ حق

عقل خاموش علم بھی خاموش  
وحی کا منتظر خودی کا ہوش

اک ندا تھی اِلہُکُم واحد  
قلبِ قابل پہ وحی تھی وارد

عقلِ اول نے اس کو مان لیا  
اتنی قربت تھی اس کو جان لیا



خلق میں اب یہ حجتِ خالق

عقلِ کامل ہے وحی سے ناطق

سروری سب اسی کو زیبا ہے

یہ بشر ہر صفت میں بیکتا ہے

اس بشر سے خدا کو پہچانا

اصلِ حجت ہے اس کا فرمانا

یہی اخلاصِ بندگی توحید

رفعتِ عبد کی یہ ہے تمہید

کلمۂ ذکرِ عبد سے کامل

نامِ رب سے ازاں میں بھی واصل

حق کی توحید پر گواہ بنے

وہ جو اس عبد کی شہادت دے



قربِ حق سے دلیلِ راہ بنے

عبدیہ شرطِ لا الہ بنے

کس زباں پر ہے آج یہ تلقین

عبد کا ذکر دین کی توہین

جان لے آج جو جہاں ہے عنید

نہیں توہینِ عبد میں توحید

کہہ رہے ہیں جو ہم کو شخص پرست

خود ہیں مشرک غرورِ جہل میں مست

شُرک فی الخلق ہے نہاں در دل

شُرک فی الجعلِ زیب ہر محفل

کس تکبر سے کہتا ہے نادان

یہ ہے قرآن یہ مرا فرمان



یہ خدا نے کہا یہ میں نے کہا

شُرک کچھ اور بھی ہے اس کے سوا

اتنا اصرار ہے خطا پہ ابھی

کیا جلی ہو رہا ہے شرکِ حقی

ہے اللہ کی نفی کہ نفی بشر

ہے کہاں تک فریبِ فکر و نظر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

آخر اس جہل کی کوئی حد ہے

دل میں شیطان جانتا ہے مگر

سمتِ سجدہ ہے اب بھی خیر بشر

شُرک کیسا کہ یہ تعبّد ہے

یہ تشابہ نہیں تشہّد ہے



ذکرِ اس عبادت کا ہے  
یہ ازاں ہے یہی اقامت ہے

اتباعِ رسولِ الفتِ حق  
وحدتِ فکر سے ہے وحدتِ حق

ان سے دُوری خدا سے ہے دُوری  
ہائے مسلم نما کی مجبوری

شُرکتِ لفظ سے یہ حیراں ہے  
کہہ رہا ہے نبیٰ کو انساں ہے

انما حصر ہے خدا ہے ولی  
پھر نبیٰ ہے ولی، ولی ہے علیؑ

پھر خدا نور ہے نبیٰ بھی ہے نور  
نورِ واحد میں پھر علیؑ بھی ہے نور



رب ہے مومن رسول بھی مومن

کیا یہ مشرک ہیں اب سبھی مومن

دو جُدا امر ہیں رہے معلوم

شُرکتِ لفظ و شُرکتِ مفہوم

شُرکتِ لفظ بھی نہیں ہے جہاں

کیوں کوئی نا سمجھ رہے حیراں

کیا کہا ہے خدا کو بھی معصوم

شُرک کیوں ہو جو ہو نبی معصوم

کیا خدا خود بھی ہے رسول خدا

شُرک کیسے ہے یا رسول اللہ

وحدتِ لفظ و کثرتِ مفہوم

یا علی (علیہ السلام) یا علی سے ہے معلوم



حال و ماضی ہو یا حضور و غیاب  
 شرک کیسے بنے نِدا و خطاب  
 کیا طلب اور دُعا میں رد و کد  
 آرہی ہے باذنہ کی بسند  
 پہلے مینِ دُونہ کو پہچانو  
 کون ماڈون ہے یہ پھر جانو  
 اِذن پایا ہوا ہے وہ مختار  
 مرضی رب سے ہے جو برسرِ کار  
 بے بصر کو وہی بصارت دے  
 ہو جو مبروص اُس کو صحت دے  
 کر دے طائر کو حلقِ مٹی سے  
 پھونک دے روح، زندگی دے دے



وہ جو چاہے تو کائنات ملے

الغرض موت کو حیات ملے

ایسے بندوں سے مانگنا کیا ہے

رب کی مرضی ہے امرِ مولا ہے

کیوں نہ ہو صادقین سے الفت

یہی توجید کی ہے ماہیت

حق نمائی کی فکر ہے توجید

ایسے بندوں کا ذکر ہے توجید

یہ رہِ حق کے پُر ثمر اشجار

تذکرے ہیں انہی کے لیل و نہار

ہے جو مجبورِ خُبثِ باطن سے

ہٹ گیا ہے سبیلِ مومن سے



یہ سمجھتا نہیں کہ شرک ہے کیا

اُس کو شک ہے ہر ایک شے ہے خدا

ہر ادب شرک احترام ہے شرک

خاص بندوں کا ذکر عام ہے شرک

دل بیمار خوش مزاج نہیں

ایسے دُسو اس کا علاج نہیں

شرک بیشک ہے جو سوا سمجھوں

ہاں کسی کو اگر خدا سمجھوں

پھر تو سب شرک ہے دُعا کہ ندا

اُس طرف دیکھ لوں تو شرک ہوا

یہ تو ہیں بندگانِ حضرتِ حق

جن کو حاصل ہے عزتِ مطلق



ہے تصرف میں حال و آئندہ  
مرضیٰ حق کے یہ نمائندہ

نقص ہو دور لطفِ کامل سے  
یہ وسیلہ نہیں توحیدِ ملے

اس وسیلے کی جستجو توحید  
اس شفاعت کی آرزو توحید

حکمِ سجدہ پہ سجدہ ہے توحید  
سنگِ اسود کا بوسہ ہے توحید

اس کے گھر کا طواف ہے توحید  
بیتِ حق کا غلاف ہے توحید

زمیٰ حجرات ہو یہ ہے توحید  
تم اُچھلتے چلو، یہ ہے توحید



لائے احکامِ حضرتِ داور

مرضیٰ رب کا جو بنے منظر

جس پہ توحید منطبق ہو جائے

حکم سے حکم متفق ہو جائے

یعنی اک حکم بھی جو ٹل جائے

دین میں دُور تک خلل جائے

ذکرِ واحد ہے منظرِ توحید

قولِ طیب ہے یہ صراطِ حمید

نہیں توحید بحثِ ذات و صفات

یہ عقیدہ ہے اصلِ راہِ حیات

جس پہ توحید پاسکے اطلاق

اُس کے قبضے میں اَنفُس و آفاق



ایسے بندوں کی زندگی توحید

اُن کا علم اُن کی آگہی توحید

شُرک سے جب مُبہلہ ہوگا

ان ہی بندوں کا قافلہ ہوگا

یہ ہیں اَبنا نسا یہ اِنفسنا

سب یہ رشتے ہیں اور اودنیٰ

وہ ہیں راہب یہ اہل بیتِ نبیؐ

شُرک و توحید میں یہ جنگ ہوئی

اس طرف عدل ہے طہارت ہے

اس طرف ظلم ہے نجاست ہے

یہ محمدؐ یہ دین کا گلشن

یہ علیؑ فاطمہؑ حینؑ و حسنؑ



پنجتن یہ مہا ہلے والے  
نام سے ان کے شرک بھی کا پنے

متحد ہو کے آئیں یا تنہا  
جنگ ان سے ہوئی تو شرک ہوا

یہ اکیلے بھی ہوں تو ہیں غالب  
ان کا آغاز ہیں ابوطالب

شرک و توحید میں جہاں بھی ہو جنگ  
نام ان کا ہے دین حق کی اُمنگ

یہ محمد ہیں اول و آخر  
یہ محمد ہیں باطن و ظاہر

ہے مسلسل یہ ذکر تا کوثر  
ان شانیک ہوا لابتہ







علم

نورِ صبحِ ازل کی یہ امواج  
ذرے ذرے میں ضوِ فگن ہیں سراج

سطحِ تاریخ پر نہیں ہے علم  
فکرِ عوّاص کو ملا یہ تاج



ہم نے ہر شے کو سرسری دیکھا  
علم ہے نور اور نظر ہے زُجاج

رابطہ اشیا کا یہ مجسّدِ علم  
ہے بشر کا ظہور میں محتاج

علم شیرازہ بند عالم کا  
فی الحقیقت ہے عقل کا سرتاج

علم ہے نورِ وحی سے مربوط  
جہلِ ظلمت ہے ظلمتوں کا راج

علم مرکز ہے کائنات محیط  
علم و تخلیق لف و نشر ہیں آج

علم کی انتہا ارے توبہ  
علم نے عقل سے لیا ہے خراج



علم ہے عرشِ منتہائے کمال

خطِ سیرِ بشر میں یہ معراج

علمِ شارحِ اناشناس ہوا

علمِ حق سے اسی انا کی لاج

ہے یہی تو انا مدینہٴ علم

ہے درِ شہرِ اسی انا کا مزاج

ربِّ زدنی صدائے فکر و نظر

ہے سلوٹی یہاں کا رسم و رواج

جب حدیں ٹوٹی ہیں، علم کہاں

کیوں انا الحق کہے کوئی حلاج

ادبِ زلیت اُس پہ ہے لازم

جس کا آغاز نطفہٴ امشاج



کوئی جاہل ولی نہیں ہوتا  
معرفت بحرِ علم ہے موج

علم کیا ہے بصیرتِ نبویؐ  
اہلِ دل کے لئے یہی منہاج

علم ہی سے یقین طلب ہے رشید  
ہر شک و ریب کا ہے علمِ علاج





نہیں ہے آتشِ زرتشت، روز و شب نہ جلے  
یہ دل ہے جلوہ گہرِ طور، بے سبب نہ جلے

ہے باغباں کی یہی مصلحت تو عبرت ہے  
جلا ہے میرا نشیمن تو سب کا سب نہ جلے

ہوائے دہر سے شعلے بھڑک رہے ہوں جہاں  
خدا کی شان ہے، کوئی ہو جاں بلب نہ جلے





دل و نگاہ کی وسعت عجب بلندی ہے  
حسد ہے دل میں تو کیوں کوئی کم نسب نہ جلے

بھڑک رہی ہے جو یہ شمع بے سلیقہ ہے  
ہوا کے رخ کو سمجھ لے تو بے ادب نہ جلے

بنا ازل میں جو تانوں شمع و پروانہ  
یہ لکھ دیا گیا کوئی ہوا طلب نہ جلے

نگاہِ لطف جو مجھ پر تھی بزم میں تو کہا  
یہ اک چراغ زیادہ جلا ہے، اب نہ جلے

رشیدِ علم سے اپنے حیات روشن ہے  
ہر ایک دور میں تھے یہ چراغ، کب نہ جلے





داستماں صبر کی غیروں کو سنائی نہ گئی  
جز رسی درِ خدا داد میں پائی نہ گئی

فکرِ آزاد کو پروائے نشیمن کب تک  
تہمتِ تنگ دلی مجھ سے اٹھائی نہ گئی

حرکتِ نفس طلب اور طلب لا محدود  
لطفِ ساتی ہے کہ یہ پیاس بجھائی نہ گئی



اے گزرتی ہوئی دنیا سے پٹنے والے  
کیا گلہ ہے جو تیسری آبلہ پائی نہ گئی

ذائقہ کون بدل دیتا ہے ہر منزل پر  
موت کہتے ہیں جسے وہ تو نہ آئی نہ گئی

ایک سجدے میں کیا کون و مکاں کو اپنا  
مرگئے اور ترے بندوں سے خدائی نہ گئی

حیف اُس طائر بے حال کے نعموں پہ رشید  
آشیا نہ تو گیا تلخ نوائی نہ گئی







اب کیا کسی اور سے گلہ ہے  
یہ دل یہی میسرِ قافلہ ہے

کس طرح چھپائیں داغِ داماں  
یہ اپنا اپنا حوصلہ ہے

ہر آن خوشی کی جستجو میں  
غم کا غم سے مقابلہ ہے

ہنستے ہوئے آئے سب اندھیرے  
شاید کہیں دل سے دلِ بلا ہے

اُبھروں میں کسی طرح جہاں میں  
یہ جوشِ نمودِ آبلہ ہے



میں دُور ہوں فکرِ آشیاں سے  
تعمیرِ نفس کا سلسلہ ہے

اپنی حد تک ہے روحِ گلشن  
جو پھول جہاں کہیں کھلا ہے

کیا کوئی بچائے اپنا خرمن  
بجلی کی پسندِ فیصلہ ہے

خاکِ دردِ دوست اور مرانفس  
یہ زادِ سفر یہ راحلہ ہے

اے رسمِ حیات تھک گیا ہوں  
اب کتنے نفس کا فاصلہ ہے

لو صبح ہوئی رشتید چونکو  
منزل کے قریب قافلہ ہے





ہوا ہوس کی چلی نفس مشتعل نہ ہوا  
جسے یہ بات میسر ہوئی نجل نہ ہوا

گزر چلا من و تو سے فضائے ہو کا حریف  
بشر وہی جو گرفتار آب و گل نہ ہوا

یہ اور بات ہے ظالم کی نیند اڑ جائے  
ارادتا مرانا لہ کبھی مخلص نہ ہوا

سکونِ فکر، سکونِ نظر، سکونِ حیات  
خمیرِ زیتِ ان اجزاء پہ مشتمل نہ ہوا



جو زخمِ دل پہ لگے، مٹ گئے مگر غمِ دوست  
مری جیات ہے یہ زخم، مُندِ مل نہ ہوا

بہار میں بھی نہ تھا نازِ دل کی قوت پر  
خزاں کے دور میں بھی قلبِ مضحک نہ ہوا

سکونِ دل نہ ملا دولتیں مہیا کیں  
بہت تھے اہلِ دُول ایک اہلِ دل نہ ہوا

اثرِ پذیر وہ قصہ ہے جس میں درد بھی ہو  
بغیر درد کوئی کیفیت منتقل نہ ہوا

ضدیں تمام زمانے کی اک جگہ کر دیں  
مذاق ہو گیا، ہستی کا میرا دل نہ ہوا

خطا یہ تھی کہ جھنجھوڑا ہے خود پرستوں کو  
رشید ایسی خطاؤں پہ منفعیل نہ ہوا





ڈرتے رہو بنے نہ فلک مہرباں کہیں  
جب گوشِ ہوش ہے تو بنو کیوں زباں کہیں

پھراک دھواں ہے اور مراد اداغ دیدہ دل  
ممکن ہے جل رہا ہو کوئی آشیاں کہیں

کیا ان بلندیوں پہ بھی ہیں اتنی پستیاں  
لے جا کے خمیرہ ڈال دے اے آسماں کہیں



اک داغِ زندگی ہے یہ بے راہِ زندگی  
سجدے کہیں ہیں اُن کے قدم کے نشاں کہیں

ہر سانس اک اشارہ محسوس ہے کہ چل  
غفلت پسند موت بھی ہے ناگہاں کہیں

شاید وہی ہے منزلِ تکمیلِ انتظار  
ملتے ہیں راستے میں زمان و مکاں کہیں

سچ ہے یہی حرم تو ہمارا ہے پاسباں  
ڈر ہے حرم کو لوٹ نہ لیں پاسباں کہیں

اے بندگانِ خاصِ ترابی ہے منتظر  
اتنا ادب سے کہد و ملیں وہ جہاں کہیں





# عقل

روزِ ازل پیشِ حقِ خلق کا تھا احتساب  
سب کے قدم ہٹ گئے، عقل ہوئی باریاب

عقل کہ ہے نورِ ربِ خلقتِ کل کا سبب  
عدل ہے جس کا ادب خیر سے ہے انتساب



قوتِ عقلِ بشرِ صبر ہے تنہائی پر  
جنتِ فکر و نظر بہرِ عدو اک سراب

عقل ہے اصلِ حیات جس کا عدم خود ممتا  
جہل کا رنگِ ثبات جیسے شکستِ جناب

کب سے ہے وجہِ نشاطِ عقل کی یہ احتیاط  
نور سے ہے ارتباطِ حق سے نہیں احتجاب

اُس کا قبول اُس کا رد مرضی مولا کی حد  
جس کو ملے یہ سند ہے وہی اُمّ الکتاب

نفسِ مِلا اُس کو علمِ روح ملی اُس کو فہم  
جانِ عمل اُس کا عزمِ نطق میں حکمت کی باب





اُس کا دماغ اِتِّقا اُس کی نظر میں حیا

قلب میں رحمت سدا فیض رساں فیض یاب

حق سے ملیں نعمتیں خیر کی دس دو تئیں

اصل میں سب رحمتیں جیسے معین نصاب

دولتِ صدق و یقین فطرتِ ایمان و دیں

دل ہے سکوں آفریں شکر سے ہے بہرہ یاب

رفق و مدارات بھی موعظتِ ذات بھی

شکر کی سوغات بھی اُس میں خلوص آب و تاب

شانِ قناعت ملی قوتِ تسلیم بھی

نور کی گل زندگی اُس کا ایاب و ذہاب



آئی صدائے جلیل سب کے لئے تو سبیل  
دہر میں تو ہے کفیل حشر میں تجھ سے حساب

دبیرِ عروج بشر تجھ پہ ہے میسری نظر  
جان لے وقتِ سفر حق ہے ثواب و عقاب

عقل نے بے اختیار سجدہ کیا ایک بار  
سال بھی گزرے ہزار نور کا تھا یہ حساب

حکم ہوا سراٹھا دل کا ہے کیا مدعا  
مانگ لے اپنا صلہ اب نہ رہے کچھ حجاب

عرض کی اے ذوالجلال امر کا ہے امتثال  
میں ہوں گدا اور سوال یہ ہے بہ صد اضطراب



جس کا وسیلہ نبیوںؑ اس کو عطا ہوں سکوں  
جس کی شفاعت کروں بس ہو وہی کامیاب

وحی کا تھا پھر نزول آئی صدا اے رسولؐ  
تیری شفاعت قبول خَلق میں اب جا شتاب

عقلِ ملک آستیاں لے کے چلی کارواں  
حشر میں ہو گا عیاں کس نے دیا کیا جواب

حق کی نظر میں رہا تافلہٴ انبیاء  
ایک ہے سب کا پتہ ایک حضور و غیاب

پیکرِ آدم میں عقل نور صفت نورِ اصل  
ضدِ یہ چلا جس کی جہلِ ظلمتِ باطلِ خطاب



منکرِ سجدہ ہے جہلِ طالبِ سجدہ ہے عقل  
جنگِ چلی نسل نسل کون رہا فتح یاب

صبحِ ازل سے ملا سلسلہ کربلا  
سجدہ وہی بر ملا پھر وہ دعا مستجاب

ہجرتِ الیٰ الحق سے کام عہدِ خدا ہے امام  
ساتھ ہے کوثرِ مدامِ غیر کا ابرِ خطاب

نفس کوئی مثلِ دل ساتھ رہے متصل  
جس سے عدو ہو خجل منزلِ دشمن خراب

عقل مقامِ نبیٰ نفس مقامِ ولی  
عقل ہے گنزِ خفیٰ نفس ہے کشفِ حجاب



عقل ہے مشکل نما نفس ہے مشکل کُشا  
عقل ہے وقفِ عطا نفس ہے صرفِ حساب

عقل ہے صبر و قرار نفس مگر ذوا الفقار  
عقل پہ ہجرت کا بار نفس کو ایمانے خواب

شوقِ شہادت لئے نورِ ہدایت لئے  
عہدِ شفاعت لئے رحمتِ حق کا سحاب

وارثِ کلِ انبیاء عازمِ سجدہ ہوا  
ساتھ وہ لشکر چلا جس کا علم آفتاب

حافظِ امرِ اتم حق کی سپر ہر قدم  
تا بہ قیامت علمِ عقل کا ہے ہمرکاب





نفس وہ ہاروں صفت رن میں علیٰ منزلت

نور سے ہے تربیت عقل سے ہے انشعاب

صبر و سکوں مجتبیٰ علم و یقین مرفیٰ

پیکرِ صدق و صفا جان و دل بو تراب

حجتِ حق کا ہے ناز نصرتِ حق امتیاز

قوتِ حق کار ساز ہاتھ شفاعت مآب

زیرِ علم ہے وہی سجدہ عقل آج بھی

رُوک لے کوئی شقی ہے جو کسی کو یہ تاب

قول میں یہ وصل ہے حشر میں یہ عقل ہے

نفس ابوالفضل ہے دوست ہوئے کامیاب



# عقل و ہبل

ذرے ذرے میں ہے تجسلی طور

عقل و دل آج کیوں رہیں بے نور

یہ زمیں آسمان لیسل و نہار

دشت و دریا فضا جبال و بحار

کشتیاں بحر میں ہوا میں طیور

یہ حدیں اور وجود سے معمور

گل و گلزار پر بہار و خزاں

یہ بدلتے ہوئے زمان و مکاں

ذرے ذرے میں جلیوں کا اثر

قطرہ قطرہ حیات کا منظر



مہر و ماہ و ثوابت و سیار

فاصلوں کی کہیں حدیں نہ شمار

وحدتِ نظم اور نظمِ دوام

کیا عبث ہے یہ کائنات تمام؟

یہ نظامِ مقاصدِ عالم

جس کا محور بنا بن آدم

مرکزِ کائنات یہ انساں

کیا یہ بے وجہ آگیا ہے یہاں

یہ عناصرِ مرکبات تمام

ہے تعقل کو ایک دعوتِ عام

ہے تعقل نظامِ کل کی حیات

ہے اسی عقل سے بشر کا ثبات







وحی رب ہے کہ ہر نفس یہ بشر  
عقل سے کام لے اگر بے نظر

ربطِ اشیا کو عقل سے جانے  
وحدتِ باطنی کو دل مانے

عقل ہی کا ہے یہ کمالِ اتم  
متشابہ جو ہونے محکم

عقل ہو یا کہ قلب و سمع و بصر  
ایک ہی سمت میں ہے سب کا سفر

اپنی حد پر اگر کوئی رُک جائے  
باہمی اختلاف کیوں کہلائے

جب ہو تعریفِ عقل میں ابہام  
آئے قلب و حواس پر الزام



عقل جو صدق و کذب کو جانے  
فسق و تقویٰ کو عقل پہچانے

حکم دے خیر و شر کو بتلائے  
خوب و ناخوب کو یہ سمجھائے

فیصلہ دے کہ یہ ہے حق کا اثر  
یہ بتادے ہے کون باطل پر

صحبتوں کے اثر پہ حکم کرے  
چھوڑ دے پھر بشر جئے کہ مرے

ہے جو تعریفِ عقل میں اشکال  
عقل اور دل میں چاہتے ہیں جدال

اکثریت کا فیصلہ باطل  
ہے یہ لایعقلوں کا حاصل



ہے یہ قرآن اور یہ حجّت ہے

گر نہیں عقل تو نجاست ہے

ہے طہارت کے ساتھ مس کتاب

فاتقوا اللہ یا اولی الالباب

عقل سے ہے عبادتِ رحمان

عقل ہی سے ہے اکتسابِ جنان

عقل خلقت میں خَلقِ اول ہے

بزمِ امکاں میں سب سے افضل ہے

عقل ہے حفظِ تجربات کا نام

مکر سے دور جس کے سب احکام

عبد و معبود میں یہی حجّت

عقل پر ہے رسول کی بعثت



ہے اسی کے لئے نزول و صعود  
ہے اسی کی کمی سے ضعف و جود

حشر میں ہے بقدر عقل حساب  
اور اسی وزن عقل پر ہے ثواب

حسُنِ باطن پہ حسُنِ عقل دلیل  
اس کی قوت بشر کی ہے تکمیل

حسُنِ اخلاق عقل کا ہے کمال  
وجہ بخت بنے بصد اقبال

عقل ہر گام تازگی کی نوید  
ہر نفس ارتقا ہے عقل کی عید

عقل ہی تو دلیلِ مومن ہے  
قرب واجب اسی سے ممکن ہے



عقل ہے دینِ محکم کا مفہوم  
کاشفِ نص و مرضی معصوم

عقل پر منحصر ہے طاعتِ رب  
نہیں بے عقل پر عبادتِ رب

عقل کے ساتھ شرع کی تکلیف  
عقل سے بندگی کی ہے توصیف

عقل سے ہے عقال کا مقصود  
حق کی پابند حق سے ہے محدود

جنسِ حیواں میں عقل فصلِ قریب  
یہ ممیز بنی بشر کا نصیب

جانور خواہشات رکھتے ہیں  
جدوجہدِ حیات رکھتے ہیں





خواہشِ نسل و قوت و نوم یہاں

سب پہ غالب جبّتِ حیواں

اور یہی تو ہیں خواہشاتِ بشر

جن میں انساں کی عقل ہے رہبر

اور انہی خواہشوں میں عقلِ نبی

وحیِ معبود کی نظر میں رہی

کیوں ہوس سے ہو عقل کی تعبیر

عقل کی وحیِ رب میں ہے تفسیر

وحی میں عقلِ حُبِّ حق سے مراد

یہی مبدا ہے اور یہی ہے معاد

ہے اسی عقل کو تو حکمِ دعا

اور ادھر استجب لکم کی صدا



تابعِ وحی بن کے عقلِ بشر  
عشقِ حق بن گئی ہے سرتاسر

عقل ہے منظرِ جلال و جمال  
حفظِ ماضی ہے عزمِ استقبال

دیدنی ہے محاذِ پیمائی  
عقل اور جہل کی صفِ آرائی

کیوں رہے عقل و عشق میں پرکار  
عقل ہے حق کا عشقِ آخر کار

ہاں یہاں زور آزمائی ہے  
عقل اور جہل میں لڑائی ہے

میمت، میسرہ معونہ سب  
قلب میں شہسوار آگئے اب



قدرتِ عقل ہی کی شاہی ہے

جہل میں ضد ہے اک تباہی ہے

عقل کو خیر سا وزیر ملا

جہل میں ضد ہے شرمشیر ملا

عقل کے ساتھ اس طرف ایماں

جہل کے ساتھ کفر اور طغیاں

اس طرف شکر اس طرف کفران

ہے ادھر ذکر تو ادھر زیان

یہ سعادت ادھر شقاوت ہے

یہ مودت ادھر عداوت ہے

ہے ادھر توبہ اور ادھر اصرار

ضدِ تسلیم پر ہے استکبار





یہ امانت ہے وہ خیانت ہے

ضدِ انصاف پر حمیت ہے

ادھر اخلاص اُس طرف ہے ریا

اور حکمت کے سامنے ہے ہوا

معرفتِ اس طرف ادھر انکار

جہل مغرور عقل استغفار

عقل ہے عدل اور جہل ہے جور

حق و باطل کی جنگ کا ہے یہ طور

اس طرف ہے وفا کے ہاتھ علم

غدر کا اُس طرف کھلا پرچم

کربلا عقل و جہل کی پیکار

ہے جہاں حسن و قبح برسرِ کار



کربلا استقامتِ انساں  
کربلا صورتِ عمل میں ازاں

کربلا صدق و کذب کی پہچان  
بالمقابل ہے صبر اور عدوان

کربلا وہ جہاں قدم نہ ہٹیں  
دل بڑھیں اور بھی یہ سر جو کٹیں

کربلا صرف اختیارِ بشر  
کہ رہِ حق میں عمریوں ہو بسر

کربلا روح و معنی، ہجرت  
غیر حق سے ہے سوائے حق رحلت

کربلا عقل ہے وہ عقلِ جہاد  
حفظِ حق جس جہاد سے ہے مراد



کربلا عقل کی کوئی حد ہے  
منظر مقصد محمد ہے

کربلا مطلع محمد و آل  
کربلا ہے علی، علی کا جلال

کربلا اک منائے الفت ہے  
کربلا موقف شہادت ہے

تہ خنجر بھی عقل و دل ہیں گواہ  
کربلا لا الہ الا اللہ

مطہن دل وہ تین روز کی پیاس  
عزم سپہم نہ غم نہ خوف و ہراس

اک یقین اور گلے میں ہے پیریاں  
علم حق اور دل میں نوک سناں





نصرتِ حق کٹے ہوئے بازو

شکر کا سجدہ اور تیغ و گلو

فتح کی شان وہ جلے ہوئے گھر

پر دہ اُمت کا اور کھلے ہوئے سر

ذکرِ مظلوم کر رہے ہیں سبھی

پرے والے ہیں اور در بدری

یہ علامات ہیں یہ رمزیت

دل میں ہو کر بلا بہر صورت

معرکہ عقل و جہل کا ہو جہاں

کر بلا کر بلا ہو وردِ زباں

خالی کر بلا بمنزلتک

ماعرِفناک حق معرفتک





ہوائے دوست میں فکِ صراط کیا کرتے  
زمین پہ پاؤں نہ تھے احتیاط کیا کرتے

شراب نام ہے خود ساختہ تغافل کا  
خسر کو آگ لگی تھی نشاط کیا کرتے

جو ہم نشین تھے گل و خار کہہ دیا ہمسر  
فریبِ عہد ہے یہ، بے بساط کیا کرتے



قدم قدم پہ نئے گل کھلا رہی تھی ہوس  
جیاسے گڑ گئے ہم انبساط کیا کرتے

رچائے بیٹھے ہیں ہر موڑ پر جو عشق کا ڈھونگ  
جنوں کو عقل سے کیا ارتباط، کیا کرتے

گراں ہیں گوش، نظر میں ضرر، خرد میں فساد  
تلاشِ طور، دمِ انحطاط کیا کرتے

خمیرِ نورِ ولایت ہے اُن کی طینت میں  
پھر آب و گل سے رشید اختلاط کیا کرتے





سفرِ زیست کو لازم ہے ہر اک گام چراغ  
جیسے جلتے ہوں سرِ رہ گزرِ عام چراغ

کیا سحر تک کوئی جلنے کی تمتا کرتا  
بجھتے دیکھے ہیں اسی دل نے سرِ شام چراغ



منتظر آنکھ میں خود ہے کوئی تارا روشن

کیوں جلاتا ہے فلک شام سے گناہ چراغ

جاگنے والے محبت میں یہی جانتے ہیں

ہجر کو کہتے ہیں شبِ اِغ کا ہے نام چراغ

شوق سے آپ جلائیں مگر اتنا سن لیں

زرد ہو جاتا ہے خود صبح کے ہنگام چراغ

کارواں جاتا ہے لے صبح ہوئی چونک رشید

اب کہیں اور جلا جا کے سرِ شام چراغ







کس کی عطا ہے کس کی یہ دولت ہے دی ہوئی  
آیا جہاں اندھیرا وہیں روشنی ہوئی

حدِ نظر ہے اور ہے کچھ اور حدِ علم  
ہر شے میں کوئی شے ہے یقیناً چھپی ہوئی

بازارِ زیست میں ہے امانت ہر ایک جنس  
فی الحال ایک جان ہے وہ بھی بچی ہوئی



جن کو خزاں میں صبر و سکوں سے ملا قرار

آئی بہار اُن کا پتہ پوچھتی ہوئی

ساتھی اگر جہاد کا ہے بے وفا نہیں

اس راہ میں خدا کے لئے دوستی ہوئی

یہ حال ہے گزشتہ اندھیرے بھی ساتھ ہیں

یہ ضد ہے شمع ہاتھ میں ہو اور بجھی ہوئی

نیت بخیر ختم سفر ہے خدا گواہ

اک زندگی کی فکر میں یہ زندگی ہوئی

اپنی اضافتوں سے ہے کچھ تازگی رشید

انسان سن رہا ہے کہانی سنی ہوئی





# حوائے عالمِ عقلی

عقل کی عید ہے تسلسلِ فکر  
لذتِ مستقل ہے جس کا ذکر

ہر نفس انکشافِ اک لذت

دل کو رفعِ حجاب سے فرحت



جب تجلی کرے حقیقتِ شے  
پھر تو ہر انعکاس لذت ہے

ربِ زدنی سے مدعا یہ ملا  
کچھ تو سمجھیں حقیقتِ اشیاء

طولِ ہر لفظ میں معانی کو  
لذتِ عقل و آگہی سمجھو

پتے پتے میں ہیں ہزاروں راز  
ذرہ ذرہ ہے مہر کا دم ساز

ایک ظاہر کے سیکڑوں باطن  
پردہ اٹھنے کی دیر ہے لیکن

ہے رسائی حواس کی جس جا  
ہے وہی حدِ ظاہر اشیاء

عقل رفحِ حجاب کی خواہاں

جلوہ الہام کا یہیں سے عیاں

ایک اشراق اور یکایک نور

یعنی ہر غیب کے لئے ہے حضور

گویا ہر دم عمل یہ فطرت کا

کوئی پنہاں تھا آشکار ہوا

اور یہیں سے کھلے مدارجِ علم

سب پہ ظاہر ہوئے معارجِ علم

ارتقا ہر قدم پہ لذت ہے

علم تازہ بڑی مسرت ہے

یعنی کوئی جو تھا حواس سے دور

بن گیا اس طرح نگاہ کا نور



رازِ کونین خود ہے نفسِ بشر  
سرِ غیبت برائے عقل و نظر

نفس عامل ہے جسم ہے معمول  
فیضِ گلِ نفسِ جسمِ ارضِ قبول

زندگی سے یہ آشکارا ہے  
غیب کا ہر نفس سہارا ہے

اب ہے ایمانِ غیب پر لازم  
سب کی ہستی اسی سے ہے جازم

کوئی منکر ہو اس کا دل ہے مضر  
غیب سے دور زندگی ہے مضر

لذتِ عقل کا یہ ہے مقصود  
ہر نفس پر ہو ربطِ غیب و شہود



ساری دنیا کو غیب کی ہے تلاش  
ہے یہی انتظار کچھ ہوفاش

جو خدا نا شناس بنتا ہے  
خود پریشاں ہے رازِ کُل کیا ہے

شکل و صورت میں مختلف ہے نمود  
اور ماہیتوں کے سب یہ حدود

اصل ان کی مگر ہے ایک وجود  
جو کبھی غیب ہے کبھی ہے شہود

ربطِ اشیا کا ایک ہے قانون  
مدعا ایک مختلف مضمون

اس ثرا سے وہاں ثریا تک  
اور ادھر پھر سما سے تا بہ سمک



اک تصرف ہے ایک ہی ملکوت  
جس کے تابع ہے عالمِ ناسوت

اس تسلسل کا ہو اگر ادراک  
دل پہ کھل جائیں معنی لولاک

کیوں رہے کائنات بے مقصد  
رابطہ اشیا سے مل رہی ہے سند

ایک ہی حکم سب پہ جاری ہے  
ایک ہی فکر دل پہ طاری ہے

یہ ہم آہنگیِ زمان و مکان  
رابطہ ہر شے میں ہے عیاں کہ نہاں

یہ اندھیرا ہے یہ سویرا ہے  
رحمتِ گل نے سب کو گھیرا ہے





ہے یہی وحدت و دوامِ نظام  
یعنی رحمانیت ہے لطفِ عام

ہے یہ احساسِ لطف و فیضِ کرم  
اک تقاضائے شکرِ ربِّ نعم

بندگی کا ہوا یہیں آغاز  
غیب سے متصل ہے عقلِ نیاز

اور یہی ہے سپردگی کا مقام  
یعنی تسلیم کا تصورِ عام

شانِ تسلیم مرضیِ محبوب  
دخل اپنا جہاں بنے معیوب

اُس کی مرضی سے نیک و بد کی شناخت  
اُس کا منشا ہر ایک حد کی شناخت





غیب سے متصل ہیں کچھ بندے

جسمِ عالم میں دل ہیں کچھ بندے

ہے یہی دل تو وحی کی منزل

امر ربِ عبد سے جہاں شامل

کچھ اشارے مقطعات بنے

جو مفصل تھے محکمت بنے

دورِ تنزیلِ اس طرح گزرا

حق کا فرمان سب کا سب آیا

دورِ تدوین میں نصوصِ نبیؐ

شرح پا کر بہم ہوئے ہیں سبھی

دورِ یہ جب کمال پر آیا

اذن پھر اجتہاد نے پایا



یعنی بنیاد نص سے ہو محکوم  
منکشف ہو ارادہ معصوم

اجتہاد اپنا انتظار بنا  
یعنی اب ہے زمانہ اجرا

یعنی اب غیب ہے قریب شہود  
یعنی وہ پیکرِ سلام و درود

مطلع فجر سے قریب ہے وہ  
طالع روشن نصیب ہے وہ

دم بہ دم ہے نزولِ روح و ملک  
چشم بیدار اب ہے سوئے فلک

در اقدس پہ سب سوالی ہیں  
دامن ان سب کے آج خالی ہیں





آگے آگے کی ہو پھر دھوم  
کچھ تو ہو مطمئن دلِ منظلوم

پھر مجھ کی نشان ہو مطلق  
ذہق الباطل است وجار الحق

دورِ اجرا میں کیا ہے قال و قیل  
سرّ تنزیل ہے یہی تاویل

وقتِ تعبیرِ حجتِ زہرا  
دورِ اظہارِ قدرتِ زہرا

جیسے متصل دعا و قبول  
اثرِ آہ و ضبط و صبرِ بتول

مدعا جس کا ہے ظہورِ امام  
مقصودِ حق کا ہے یہی اتمام

مرضیٰ حق بصیرت احمد

فاطمہ کے سکوت کا مقصد

انتظارِ ظہورِ امرِ الہ

حاصلِ لا الہ الا اللہ

یعنی جب قوتیں ہوں لا محدود

اور ہٹ جائیں سب حدود و قیود

حق و باطل کا پھر دکھا دے فرق

ایک آواز غرب سے تا مشرق

عرش سے فرش ہر گھڑی ہر آن

سیر میں متصل زمان و مکان

چوم کر حق کے آستانوں کو

خود اگل دے زمیں خزانوں کو





لوگ سمجھیں ہے کیا چلن باطل

حق کا پہننے نہ پیرہن باطل

صاحبِ امر کو مقامِ امر

دے رہا ہے فقط بتوں کا صبر

فاطمہؑ صورتِ اتمِ کمال

پردہٴ صبرِ حق میں حق کا جلال

فاطمہؑ عالمِ جلی و خفی

یعنی حوائے عالمِ عقلی

لے کے جانا ہے حشر تک سب کو

ساتھ رکھنا ہے مرضی رب کو

ختم جس جا ہو نیرِ جن و بشر

روزِ محشر حضورِی داور



عقلِ زہرا ہے، گھر رہے مظلوم

پئے مظلوم جذبِ دل معلوم

ہر زمانے میں اتنا جذب رہے

قلبِ مومن میں ان کی قبر بنے

فوجِ حق کو یہ راہ دکھلائیں

یہ عالم بن کے حشر تک جائیں

فاطمہ کا یہ فیصلہ سن لو

خالق میں اہلِ درد کو چن لو

ساتھ جانا ہے ان کو محشر تک

پھر یہ لے جائیں ہم کو کوثر تک

پھر مقامِ شفاعتِ زہرا

ہر نبی و ولی کا عہد بنا



اس شفاعت کی حشر میں روداد

مقصدِ مبدا و مفادِ معاد

شجرِ نورِ حقِ نبی و علیؑ

فاطمہؑ رمزِ کوکبِ دُری

فاطمہؑ مدعا نبوت کا

فاطمہؑ سلسلہ ہدایت کا

فاطمہؑ صلِ اتیٰ کی شانِ نزول

فاطمہؑ روح و اصلِ نسلِ رسولؐ

فاطمہؑ جان و ام ابیہا کی

فاطمہؑ جس میں حق کی بیباکی

فاطمہؑ آیتِ جلیٰ خدا

فاطمہؑ مطلقاً ولیٰ خدا





فاطمہ یومِ دین کا اتمام  
فاطمہ صبحِ بندگی کی شام

اس حقیقت کو کوئی کیا جانے  
کنزِ مخفی کو کون پہچانے

دلِ ناواقفِ قضا و قدر  
جس پہ روشن نہیں ہے خیر و شر

بے خبرِ بدار کی حقیقت سے  
ناشنا سارہِ مشیت سے

شُبہ جس کو وجودِ حجت میں  
بے یقینی ہے جس کو رجعت میں

عقل کی جس جگہ نمود نہ ہو  
عدلِ حق کا جہاں وجود نہ ہو



جونہ جانے خموشیِ حق کو

جونہ سمجھے کمالِ مطلق کو

جونہ جانے کہ خاتمہ کیا ہے

کیا خبر اُس کو فاطمہ کیا ہے





وہ جو اک قطرہ ہے پانی کا ہوا سے خالی  
دلِ دریا میں ہے اور فکرِ فنا سے خالی

اب غلش ہے کہ نہیں پوچھنے والا کوئی  
ہائے وہ گھر جو ہو سائل کی صدا سے خالی

فطرتِ ظلم جو دم لے، تو سنبھل کر دیکھو  
کتنے ترکش ہیں یہاں تیر جفا سے خالی





ہے نتیجے میں وہ ناکام، زمانے کی قسم  
زندگی جس کی رہے کرب و بلا سے خالی

دیدنی نور سے ہے نار کا یہ فصلِ قریب  
دل ہی دوزخ ہے جو ہو صدق و صفا سے خالی

میں ہوں صیادِ قفس میں تو رہے ذکرِ قفس  
اب رہا گھر تو رہے تیسری بلا سے خالی

باغباں دل پہ گراں، سخت گراں ہے یہ بہار  
پھول ہی پھول مگر بوئے وفا سے خالی

غفلت اک سانس کی رستے سے ہٹا دیتی ہے  
دل بیدار ہے امکانِ خطا سے خالی

زندگی کو تو بہر حال گذرنا ہے رشید  
کام آجاتے ہیں پھر بھی یہ دلا سے خالی





ارمان نکلتے دلِ پُرفن کے برابر  
ویرانہ جو ہوتا کوئی گلشن کے برابر

کیوں اہل نظر ایک ہے دونوں کی طبیعت  
سُنبل نے جگہ پانی جو سوسن کے برابر

میں دام پہ گرتا نہیں اے ذوقِ اسیری  
ہاں کوئی قفس لائے نشیمن کے برابر



میں بھول نہ جاؤں کہیں انجامِ تمنا  
بجلی بھی چمکتی رہے خرمن کے برابر

کیا لطف اندھیرے کا، اُجالے میں تو آؤ  
پھر داغِ نظر آئیں گے دامن کے برابر

اُتنی تو محبت ہو کہ جتنی ہے عداوت  
میزان میں ہر دوست ہو دشمن کے برابر

لازم ہے اندھیرے کا اُجالا وہ کہیں ہو  
تاریک ہے اک رُخِ مہِ روشن کے برابر

بس طورِ جلا اور ادھر غش ہوئے موسیٰؑ  
لوگ اور بھی تھے وادیِ امین کے برابر

اب جائے جہاں قافلہ دہر ترابی  
رہبرِ نظر اتار ہے رہزن کے برابر





ہر جگہ آپ قاف سے تا قاف  
میرا گھر بھی نہیں قصور معاف

بڑھ کے کون و مکاں کو گھیر نہ لے  
ہے لہو صبح و شام کے اطراف

کچھ تو کہہ رسم و راہ کے دشمن  
یہ خدا کا مکان اور غلاف

دست و پا، چشم و گوش سب اپنے  
اب ہیں کس کے گواہ کس کے خلاف

یہ مکاں آپ کا سر آنکھوں پر  
میں ہوں و میری حسرتوں کا طواف

ہر اندھیرے میں ظلم ہوتا ہے  
روشنی آگئی تو ہے انصاف



وہ کسی کا ہو درد، دل تڑپے  
سُن لیا خیر میں نہیں اسراف

ہرز میں پر ہمارا خرمن تھا  
ذکرِ اسلاف تا بہ کے اخلاف

پھر پتنگوں نے سمت بدلی ہے  
شمع روشن نہ ہو تو کس کا طواف

حسن اور عشق وقفِ عام سہی  
اپنی نسبت کے ساتھ ہیں اوقاف

فکرِ دامن میں رہ گئی دنیا  
اس طرف ہو گیا گریباں صاف

بے خودی میں رشید کی گزری  
آپ سمجھیں اسے نہ لاف و گزاف







اندھیرے میں اضافہ ہو گیا یہ روشنی کیسی  
ارے یہ رہبری کا نام لے کر رہزنی کیسی

حضور و دید کے طالب کچھ آخر کر کے دکھلاتے  
ہوئے زندگی لے کر عمل میں مُردنی کیسی

دل پر آرزو ملتا فرشتوں کو تو لطف آتا  
جہاں تقدیر میں دامن نہ ہو تر دامن کیسی



امیدِ سرپرستی سایہِ موہوم سے کب تک  
ہم سے کیا گلہ کیجے فلک سے بدظنی کیسی

کوئی غم ساز ہو تو سازِ غم پر کیف ہوتا ہے  
میری بالیں پہ ہے وہ جاں نواز اب جانکنی کیسی

نمودِ صبح ہے چہرے کے پرفن رنگ دھو ڈالو  
گئی وہ شب کی محفل اب یہ جھوٹی سنسنی کیسی

حقیقت کیوں چھپاؤں ابتداء جب آپ نے کی ہے  
کہانی چھڑ گئی اب گفتنی ناگفتنی کیسی

دلِ حق آشنا اور صحبتِ نا آشنا تو بہ  
تراپیِ محو حیرت ہے کہ دونوں میں بنی کیسی



ذکرِ ستمِ روا ہے یہ صوتِ کرخت تک  
انساں نہ تڑپے، موم ہواک سنگِ سخت تک

اب بھی نظرِ فلک کی ہے مجھ پر جمی ہوئی  
میں نذر دے چکا جگرِ لخت لخت تک

اے نازِ خسروانہ بہت ہو چکا غرور  
تختِ پہنچ رہا ہے ابھی تیرے تخت تک

یہ ہے جلالِ حُسنِ یہی خیر و صدق و عدل  
ناحق نہ جاسکا تیرے حقدارِ بخت تک

انکارِ سجدہ پر وہ نکالا ہوا رحیم  
پھر کیا ہوا کہ خلد میں پہنچا درخت تک؟

حیراں نہ روح و تن ہوں کہیں حشر میں رشید  
محدود اب عمل ہو فقط زاد و رخت تک





ذکرِ ستمِ روا ہے یہ صوتِ کرخت تک

انساں نہ تڑپے، موم ہواک سنگِ سخت تک

اب بھی نظرِ فلک کی ہے مجھ پر جمی ہوئی

میں نذر دے چکا جگرِ لختِ لخت تک

اے نازِ خسروانہ بہت ہو چکا غرور

تختِ پہنچ رہا ہے ابھی تیرے تخت تک

یہ ہے جلالِ حُسنِ یہی خمیر و صدق و عدل

ناحق نہ جاسکا تیرے حقدارِ بخت تک

انکارِ سجدہ پر وہ نکالا ہوا رجیم

پھر کیا ہوا کہ خلد میں پہنچا درخت تک؟

حیراں نہ روح و تن ہوں کہیں حشر میں رشید

محدود اب عمل ہو فقط زاد و رخت تک





# وقت

گردشِ ارض و مہ و خورشید و انجم کا نظام  
اک تغیر کا ہے خالق، وقت شاید جس کا نام

وقت یعنی اک زبان زد لفظ ہے، خارجِ زو صف

جو نہیں منت کشِ تعریف، ایسا عرفِ عام



چند ٹکڑے ہیں زمانے کے تسلسل میں کہیں  
یعنی پہنائے فضا میں نقطہ ہائے ارتسام

کہتے ہیں یہ وقت، قاطع ہے کوئی تلوار ہے  
سیل و باد و برق و ظل و راہ جس کے اور نام

کوئی کہتا ہے ہمارا وقت تھا جو جاچکا  
کوئی کہتا ہے کہ وقت آئے گا اپنا لا کلام

کس طرح آتا ہے وقت اور کس طرح جاتا ہے وقت  
مبتدا ہے یا خبر، پیغام بر ہے یا پیام

کوئی سیلابِ مسلسل ہے حقیقت میں یہ وقت  
ہم تماشا کر رہے ہوں، یہ گزرتا، سو مدام

یا تو ہم رفتار میں اپنی سریر السیر ہیں  
وقت اک انداز پر قائم ہے، ہم ہیں تیز گام



یا مخالف سمت پر ہوتی ہے ہم دونوں کی سیر  
یا ہیں دونوں ہم سفر، وہ تیز ہے ہم سست گام

ہم نے کاٹا وقت کو یا وقت نے کاٹا، ہمیں  
یا یہ دونوں کٹ رہے ہیں اور کسی کا حکم عام

کیا غضب ہے ہر قدم پر غیر کا محتاج ہوں  
مرضی اختیار پر ہے وقت کا میرے قیام

وقت میرا اور رہین دورِ خورشید و قمر  
وقت میرا اور زمیں کی گردشِ پیہم کا نام

کیوں نہ یہ سمجھیں کہ وقت اپنا اضافی ہو گیا  
گردشِ عالم پہ جب ہوں منحصر سب اپنے کام

وقت میرا شیشہ ساعت میں ذرے خاک کے  
وقت میرا سایہ اشجار سے ہو فیض کام



ابن آدم مقصدِ تخلیق میر کائنات  
ڈھونڈتا ہے ہر قدم پر دوسروں کی صبح و شام

صبح میری ہے جو مجھ پر رحم کھائے آفتاب  
شام میری ہے جو مغرب میں اُفق ہو لالہ فام

وقت کی خاطر ہر اک گردش کی محتاجی ہوئی  
یہ فقیری روز و شب کی یہ گدائی صبح و شام

وقت کی میں بھیک مانگوں کیا یہ ہے نشائے وقت  
مجھ پر کیوں طاری ہے آخر وقت کا معیارِ عام

سب کا یکساں وقت ہو جائے خلافِ عدل ہے  
ہے جُدا سب کے لئے اک ابتداء اک اختتام

وقت میرا میں بتاؤں ہے یہ نبضِ بے قرار  
وقت میرا میرے اس دل کی ہر اک دھڑکن کا نام





اس لہو کی ہر اچھلتی بوند میں اک وقت ہے  
ہر نفس کی آمد و شد ایک ساعت کا نظام

ذرے ذرے کیلئے ہے اُس کی ساعت اُس کا وقت  
اُس کا اپنا کیف و کم ہے اُس کی اپنی صبح و شام

میری سب گھڑیاں، مرے اوقات، میری زندگی  
یہ ہے میرا وقت میرے ہاتھ میں اس کی زمام

چند گنتی کے نفس ہیں جن کا مجموعہ حیات  
اور ناقدری نفس کی زندگی کا اختتام

غفلتِ پیہم سے ظاہر اختصاصِ زندگی  
قدر کی ساعت میں بیداری ہے ہستی کا دوام

اک دقیقہ کس کو کہتے ہیں مجھے احساس کیا  
وقت کا اک کم سے کم حصہ زروئے انقسام



اس دقیقے کو مگر وہ وسعتیں بھی دی گئیں  
زندگی بھر میں احاطہ جن کا سعیِ ناتمام

ہے شعاعِ مہر کی یہ تیز رفتاری مثال  
کچھ دقیقوں میں فلک سے ارض تک جس کا خرام

دعوتِ فکر و نظر ہے سرعتِ رفتارِ نور  
پھیلتی ہیں جب شعاعیں، ہے نظر کو اذنِ عام

سوچ اے ناداں یہ مہر و ماہ و انجم سب کے سب  
ایک انساں کے مقابل میں ہے اتنا جنسِ خام

جس طرح لُختوں، دقیقوں پر ہے ساعتِ منقسم  
اس طرح سے ہر نفس کا بھی ہے ممکن انقسام

ایک پتہ جس کی وقعتِ چشمِ ظاہر میں نہیں  
ذرہ ہیں نے دیکھ ڈالے اس میں لاکھوں ہی مسام



ایسے ہی ہر سانس میں لاکھوں میں دُجے قدر کے  
چشمِ بینا کے لئے ممکن ہے یہ بھی ارتسام

گر رہِ حق میں نفس کا ایک اک حصّہ ہو صرف  
پھر عمل ہو مستمر اور ہو حیات ایسی دوام

پھر تو ایسے وقت سے دنیا ملا لے اپنا وقت  
اور ان ہی ساعتوں پر ہو دو عالم کا نظام

مشرق و مغرب میں گھومے لخطہ کچھ باقی ہی تھا  
عرش تک جا کر پلٹ آئے، دقیقہ نا تمام

وزن میں اپنے عبادت دو جہاں کی کم رہی  
اک دقیقے میں چلی تلوار، نکلا حق کا نام

ایک ایسا نفس جو بک جائے حق کی راہ میں  
صدقے اُس کی نیند پر عالم کی بیداری تمام





وقت کو اپنا بناتے ہیں خداوندانِ وقت  
اور دوعالم کو انہی کے وقت سے پڑتا ہے کام

وقت ان کا یہ کسی کے وقت کے تابع نہیں  
یہ مہ وخورشیدان کے وقت کے طائر بہ دام

ہاں یہیں رُک جائے چلتے چلتے اک دن آفتاب  
ہاں یہی تشریح وانشق القمر کا ہے مقام

ایک طاقت جذب کی ہے ایک طاقت دفع کی  
عقل نے ثابت کیا ہے دو ہوا اور ایک بام

ذرے ذرے میں ترا سے تاثر یا دفع و جذب  
ہے بہ حد طرف ان دو طاقتوں کا انضمام

ہے بشر طاقت میں جذب و دفع کی سب قوی  
اور پھر خیر البشر کی طاقتوں میں کیا کلام



یعنی جس دم جذب نے چاہا ہوا کوئی قریب  
دفع سے پھر اُس کو واپس مل گیا اُس کا مقام

فکر یہ تھی کیسے ہے ممکن قمر کا اشتقاق  
منقلب کیوں کرنے ہو جائے زمیں کا یہ نظام

قوتِ مطلق کے آگے شکل یہ بھی سہل ہے  
ناتواں کو غیر ممکن ہو تو ہو یہ انصرام

جذب سے کھینچا قمر کو اُس کی طاقت توڑ کر  
دفع سے روکا زمیں کو تانہ اُلٹے یہ نظام

چاند سورج کی پرستش میں بشر ہے آج تک  
کیا خبر اس کو کہ قوت کا ہے کس پر اختتام

تا بہ سرحدِ زباں لا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ  
اور دل میں آج تک ہے لات و عزیٰ کا مقام





اب تک اِبعَادِ ثَلَاثَةِ مِیَسْ هِیَ یِهْ اَلْجِہَا ہُوَا  
اب تک اصْنَامِ اِضَافِی کَا ہِیَ دِل مِیْنِ اِحْتِرَامِ

دُوبْتِی تَارُوں کُو اِس نِے اَج تِک دِیکھا نِہِیْن  
بِس طَلُوعِ نِجْمِ سِے تَارِ نِظَرِ کُو اِس کِے کَامِ

ہُذَارِ بِنِی کِہِہ رِہَا ہِی ہِر چِمِکِتی چِیزِ کُو  
لَا اَحِبُّ الَّا فِلیْسِ کِیُوں کِر کِہِے یِه ہِیَ غَلَامِ

جُو ہُوَا طَالِحِ اُفُقِ پِر اُس کُو لَازِم ہِیَ غُرُوبِ  
گِرْدِشِ پِہِمِ سِے ٹُوٹے جَار ہِیَ ہِیْن سَب کِے جَامِ

ایک یا ہر ایک مِیْنِ پِنہَاں ہِیَ کُل نِفَعِ وَضَرَرِ  
ایک سِے بھاگے ہوئے ہر ایک کِے دَا مَن کُو تِہَامِ

ایک ہِی کِے وَقْتِ کَا مِر ہُو نِ مَن تِ مِیْنِ رِہُوں  
دُوسَرُوں کِے وَقْتِ پِر اے کَا شِ جِیْنَا ہُو حَرَامِ





وقت کے اس راز کی وافر میں تفسیر ہے

یعنی جس دن کے لئے تھا دس شبوں میں ہتمام

تھی جہاں ہر شب شب قدر انفرادی شان سے

ایسی دس راتیں تھیں جس کا ایک دن ہم احترام

ایک ایسا دن کہ جس میں ایک ہی سے ربط تھا

ربط بھی ایسا کہ یہ تھا عبد وہ رب کا مقام

صبح سے تا عصر کچھ محدود ہی تھیں ساعتیں

دوپہر میں کس قدر مصروف تھے وہ شاد کام

کچھ دقیقوں کا وہ سجدہ قدر کی کل روح تھی

منقسم ہو جائے عالم پر تو نکلیں سب کے کام

اپنے وعدہ کا جنہیں تھا زندگی بھر انتظار

وقت پر مرنے کا جن کے ہو رہا تھا ہتمام



سب ہی جیتتے ہیں مگر ہے وقت پر جینے میں لطف  
سب ہی مرتے ہیں مگر ہے وقت پر مرنے میں نام

وقت کو تو ہم نے کاٹا وقت سے اب کیا گلہ  
زندگی بے قدر گزری موت پر کیا اتہام

وقت سارا منحصر ہے قدر پر، اگر یہ نہ ہو  
پنی کے اب زندگی انساں رہے گا تثنہ کام

اپنی قیمت میں شبِ قدر اُلْفِ شہر سے سوا  
یعنی قیمت قدر پر موقوف ہے بالالتزام

گر بشر کو قدر ہو تو ہر نفس خود بھیل جائے  
نور کی رفتار سے اس کا عمل ہو تیز گام

دہڑکی صدیاں ہیں گویا کچھ دقیقے نور کے  
گر بشر نوری ہو طولِ عمر میں پھر کیا کلام



نور میں پنہاں ہے کوئی کچھ دقیقوں کے لئے  
اور ہم صدا برس سے منتظر ہیں صبح و شام

جس کا اپنا وقت ہو اور جس کو اپنا انتظار  
ہے وہی قائم جسے حق نے دیا مطلق قیام

پھر اضافت ہے، اگر بدلے مکاں بدلے زماں  
لا مکاں ہے عصر کا حاکم زمانے کا امام

اے الہی شانِ غیبت، آپ ہیں روحِ درود  
اے محمد کی حقیقت، آپ ہیں عینِ سلام

اور کتنی دیر ہے اب صبح ہونے میں حضور  
اور کب تک ہم کو رُلوائے گی یہ غربت کی شام

ہے فضا میں اب بھی اک معصوم بچکی کی صدا  
جیسے دم توڑے کوئی ننھا سا بچہ تشنہ کام





کوئی بچی چنختی پھرتی ہے شاید دشت میں  
جل رہا ہے جیسے اُس کے جسم کا کرتہ تمام

لٹ رہا ہے کیا کہیں صحرا میں کوئی قافلہ  
اک دھواں سا ہے کہ جیسے جل رہے ہوں کچھ خیام

گیارہویں کے چاند سے تفصیلِ محشر پوچھ لے  
بارہویں سردارِ سن لے اب یہ عرضِ ناتمام

العجل اے وارثِ خونِ شہیداں العجل  
انتقام اے منتہائے آہِ زہرا، انتقام



مجبور ترے ذکر سے ہیں ذکر نہیں اور  
لیکن ہے اثر اس کا کہیں اور کہیں اور

اے جذبِ سفر خستگی شوق مبارک  
رکتے ہیں قدم دل کی ہے آواز نہیں اور

یہ راکھ یہ چنگاریاں اس شاخ کے نیچے  
کیا اپنے بھی تنکوں کو رکھوں لا کے یہیں اور



جب نقشِ قدم اُن کے مٹاتا ہے زمانہ  
ہر نقش کو لے لے کے ابھرتی ہے زمیں اور

معلوم ہے پروانے حقیقت میں ہیں کتنے  
وہ شمع بجھاتے ہیں کہ ہو جائے یقیں اور

دن ڈھل گیا بیٹھا ہوں گزر گاہ میں اُن کی  
ایسے میں وہ آجائیں تو مرجاؤں یہیں اور

میں آپ کو ڈھونڈ آیا ہوں امکاں کی حدوں تک  
اب آپ مجھے ڈھونڈ کے لے جائیں کہیں اور

اے وٹافلہ سالار تر آبی پہ کرم کر  
وہ ایک نہیں بیٹھے ہیں کچھ خاک نشین اور





نظر شناس رفیقوں کا ساتھ جب چھوٹا  
چمن کا ذکر جو کرتے تھے روز و شب، چھوٹا

غضب پر اس تھا جس دن ہٹے نشیمن سے  
عجیب یاس سے دل نے کہا کہ اب چھوٹا

وہی ہے عقل کے نزدیک احتجاج کی روح  
جو رازین کے کوئی حرف زیر لب چھوٹا



یہ حسنِ عشق کی باتیں سہی، وقت اریا  
کسی کے ہاتھ سے جب رشتہ ادب چھوٹا

بہانہ ڈھونڈتی ہے مصالحتِ رہائی کا  
اسیر کیا کوئی زنداں سے بے سبب چھوٹا

ہمارے اور بھی ساتھی تو اُس قفس میں تھے  
ذرا سی دیر کو سوچو تو کون کب چھوٹا

زمانہ ساز جو یہ پیسہ پہن پہن کے چلے  
نمی ہوا میں بھی آئی تو رنگ سب چھوٹا

رشیدِ قدر کے قابل ہے کچھ وہی انساں  
جوناکسوں میں گھرا اور بصدِ تعب چھوٹا





آپ کھائیں قسم زمانے کی  
ہو یہ سرخی مرے فسانے کی

زندگی کی بہار لے کے گئی  
ہائے وہ شام آشیانے کی

دے کے دل ہوشِ بندگی بھی دیا  
انتہا ہے یہ آزمانے کی





پھول کوئی سہی کہیں بھی کھلے

خاک ہے اُن کے آستانے کی

صبح ہونے کو ہے کہوتا رو

کچھ خبر آئی اُن کے آنے کی

کچھ اندھیرا ہے کچھ اجالا ہے

یہ ہے تصویر ہر فسانے کی

دیکھتے دیکھتے یہ رات گئی

داستاں رہ گئی سُنانے کی

اپنا جانا رُکا ہوا ہے رشید

دیر ہے صرف اُن کے آنے کی







کیا بتاؤں گش مکش کب سے حق و باطل میں ہے  
یہ فسانہ کچھ زباں پر ہے بہت کچھ دل میں ہے

کتنی طوفاں خیز موجیں سر جھکا دیتی ہیں روز  
کس قدر خاموش ہیبتِ فطرتِ ساحل میں ہے

اپنی اپنی راہ میں دونوں ہیں مصروفِ عمل  
فرق اک نیت کا لیکن بسمل و قاتل میں ہے

ہر فسانہ کیفِ زرا ہے اپنے افسانے کے ساتھ  
درد دنیا کا ہے جب تک درد اپنے دل میں ہے





میں زمانہ ساز بنتا لیکن اے عقلِ غیور

تیری چاہرت کا خمیر اب تک اس آب و گل میں ہے

دیکھئے کیا حشر ہو رستے میں ہوں، نیرتِ بنجر

پاؤں تھک کر رہ گئے ہیں دل مگر منزل میں ہے

چند آنسو، چند آہیں، کچھ ندامت کچھ نیاز

عمر بھر کی محنتِ برباد اس حاصل میں ہے

لے رہی ہے قدرتِ خاموش سپہم انتقام

عکسِ بسمل کا ابھی تک دیدہ قاتل میں ہے

سوچ لے اے مبتلائے فکرِ منزل سوچ لے

لذتِ جاوید محنت میں ہے یا حاصل میں ہے

عقل کے خرمن ہوس کی بکلیوں میں ہیں رشید

ایک دنیا جل رہی ہے روشنیِ محفل میں ہے





مٹا ہے کبرِ عبادت کس اہتمام کے ساتھ  
کہ دو سجود ہیں واجب ہر اک قیام کے ساتھ

ہے سب کو دانہ بے دام کی طلب لیکن  
ہر ایک دانہ زمین پر ہے ایک دام کے ساتھ

نہ تھی جو فکر مسلسل سبک مزاجوں کی  
ہر ایک سمت میں دوڑے ہوئے بام کے ساتھ

زباں پہ حرفِ دعا ہے تو ساتھ دل بھی جھکے  
کیا درود کو واجب مگر سلام کے ساتھ



خدا کے گھر میں بشر کے تصرفات ہیں یہ  
خلیل آج بھی باقی ہیں اک مقام کے ساتھ

دماغ توڑ کے یہ دن گزارنے والے  
ابھی تو دل بھی جلے گا چراغِ شام کے ساتھ

خواصِ فکر میں یہ ہے کہ حشر پر ہو نظر  
رہا ہے نشر کا پہلو مگر عوام کے ساتھ

ادھر ہے عقل کی قوت ادھر ہے لشکرِ جہل  
ہیں صف بہ صف حق و باطل کس التزام کے ساتھ

رشید میرے تعارف میں دیر کیسا ہوگی  
میں آؤں گا سہرِ محشر مرے امام کے ساتھ





پھر اُس کو غرض کیا ہے بہارِ گزراں سے  
جس پھول کی تکمیل ہوئی زخمِ خزاں سے

کیا جانئے کیا حشر ہو گلشن کا سحر تک  
اچھا ہے سرِ شامِ نکل جاؤں یہاں سے

اے بے خبرِ نفع و ضرر، زلیست سے حاصل  
بازار کی رونق ہے فقط سُود و زیاں سے

وہ فرصتِ غم اور نشیمن کی بہاریں  
ماضی کے یہی نقش تو ہیں آج دُھواں سے





اُس صبح کے مشکوک اُجالے سے ہے بہتر  
وہ رات جو بیگانہ رہے وہم و گماں سے

گلِ محرمِ اسرار ہیں اور ہم ہیں وہ محسروم  
رودادِ چین سنتے ہیں کانٹوں کی زباں سے

اے نزع کے ہنگام، بس اک سانس کی مہلت  
میں اُن کا پتہ پوچھ رہا ہوں رگِ جاں سے

کیا آپ کے جلوؤں سے کوئی وقت ہے خالی  
آتا ہے اندھیرا نہیں معلوم کہاں سے

شاید مجھے رستے میں وہ میل جائیں ترابی  
میں دور نکل جاؤں ذرا کون و مکاں سے





## سیرِ تکمیلِ بشر

فکر میں رفعت و تطہیر ہے انساں کا عیار  
اس بلندی پہ رہا کرتا ہے طالع بیدار

غفلت اک سانس کی ممکن نہیں اس منزل پر  
اتنکھ چھپکے تو بدل جاتے ہیں سب لیل و نہار



دلِ بیدار سے مقصود خود آگاہی ہے  
فکر کچھ اپنی، کچھ اوروں کی سعادت درکار

فکرِ مربوط و مسلسل سے ہے دانش کا فروغ  
سیرِ تکمیلِ بشر کی ہے یہی راہ گزار

کون کس کام کے لائق ہے، یہ ہے فکرِ بصیر  
بے سبب نسبتِ ناحق سے ہے باطل نادار

یہ مراتب کا تفاوت یہ مدارج میں تمیز  
پھر حقائق پہ نظر، یہ ہے بصیرت کا شعار

نور و ظلمت میں ہے فرق ایک نہیں ظل و حرور  
زندہ و مردہ کو یکساں نہ سمجھنا زہار

متوازن ہے اگر قوتِ احساس کہیں  
کس طرح ایک رہیں شامِ خزاں صبحِ بہار



ہو نہیں سکتا کسی حال میں مُسلم مجرم  
منتقین اور ہیں کچھ اور ہے بزمِ فُجّار

علم اور جہل کو ہموزن سمجھنے والے  
آبِ شیریں بھی انہیں تلخ ہے، یہ ہیں بیمار

حجّتِ عقل ہے اک کامل و اعلیٰ کا وجود  
وہ ہے موجود تو پر داغ ہے ناقص کا جوار

کس بلندی سے پکارا گیا انسان کہ پھر  
زیب دیتا نہیں پستی کی طرف اُس کا فرار

رفعتِ کوہِ سُراندیپ صدائے آدم  
بامِ توبہ ہے جہاں قربِ الہی کا مدار

ہے اسی خطِ پہ کہیں جو دی و کشتی کا مقام  
کفر ڈوبا ہے، بنے نوحِ یقیس کا معیار

منجنيق اور براھيم کی تفصيل بنے  
ابن عمراں سرِ طور اور بنِ مریم سرِ دار

پھر اسی سطح پہ معراجِ نبیٰ حاتم  
ہے دنیٰ اور فتدنیٰ سے حقیقت بکنار

اور اسی سطح سے پالانِ شتر کا منبر  
اس بلندی سے ولایت کا لیا ہے اقرار

عید ہے عیدِ نبیٰ دوشِ پیمبر پہ حسینؑ  
کس اُفق پر ہوا دستورِ شفاعت تیار

آدمؑ و نوحؑ و براھيمؑ و کلیمؑ و عیسیٰؑ  
سب میں شبیرؑ نظر آئے محمدؐ آثار

مرضیٰ رب سے زمانے میں آب و جد کی طرح  
قصرِ توحیدِ الہی کے اکیلے معمار



خطِ امکان ووجوب اور قیامِ شبیر  
قابِ قوسین کی منزل پہ شہادت کا قرار

اور آغوش میں شبیر کے کوئی مولود  
جس کے بازو ہیں امامت کے فرائض کا وقار

آئے شبیر ملا ذوقِ ادب کو سجدہ  
آئے عباسؑ ملی دستِ وفا کو تلوار

جانِ احمدؑ کا محافظ ہے شبابِ حیدر  
ایک سجدے کی حفاظت میں کھنچی ہے تلوار

ہاں اسی حفظِ امانت کا ہے اک رمزِ علم  
طور و جودی کی طرح حق کی بلندی کا وقار

راہِ گم کردہ کسی دور میں مڑ کر دیکھے  
نظر آئے وہ علمِ راہِ نمائے ابرار





وہ علم جس پہ بھروسہ ہے خدا والوں کا  
وہ علمدار کہ ہاتھوں پہ خدائی ہے نثار

جس کا سایہ نہیں اُس نور کا سایہ وہ علم  
وہ علمدار کہ زہرا کی دعا آخر کار

سیرِ تکمیلِ بشر پر ہے نگاہِ ابلیس  
پھر بھی یہ دُھن ہے کہ افضل ہے ابھی خاک سے نار

کیا بھلائے کسی کا میل کو گزرتا ہوا وقت  
اس بلندی پہ پہنچتا نہیں ماضی کا غبار

حشر تک جانا ہے اُس ایک علم کے ہمراہ  
وقت کی قید میں آتے نہیں جس کے انوار

ان خزانوں کا رشید آئے گا کوئی وارث  
خضر کی طرح بناتے رہو گرتی دیوار



جوشِ اثر کو دیکھئے غیب پہ اعتماد کے  
باغِ پھلے یقین کے پھول کھلے مراد کے

نیند میں اک دلیل ہے غیب سے اتصال کی  
خواب سے سلسلے بندھے نیک و بدِ معاد کے

اُفِری زمانہ سازیاں جزو حیات بن گئیں  
کتنی خطاؤں کا جواز نام سے اجتہاد کے

دور وہ کوئی ہو کہیں سب کو گلہ یہی رہا  
نازنہ کیوں اٹھا سکے ہم کسی کم سواد کے



عقل کی ضد ہے عشق میں علم کا رد ہے کشف سے

قلب و نظر کا حشر دیکھ عکس میں اس فساد کے

قتلِ حسین کے لئے اب بھی ہے رے کی گفتگو

آج بھی ہیں بچھے ہوئے دام بن زیاد کے

جس کا رخ حیات صرف ایک ہی سمت پر ہے

اُس کے ادب کو دیکھئے علم سے اعتقاد کے

جنگ کی روح دیکھئے، نام میں کیوں لجھ گئے

کتنے جلے دل و دماغ ذکر سے ہی جہاد کے

ہے ترے ذکر کی عطا ذکرِ رشید ہے یہاں

سب کو میں یاد رہ گیا صدقے میں تیری یاد کے





امرِ باطل میں ہے مطلوب تتبع ہم سے  
کیوں نہ اس بات پہ چھڑ جائے تنازع ہم سے

تیری گردش میں رہے پس بھی گئے خاک ہو  
اے فلک اور بھی ممکن ہے تواضع ہم سے

شاید اس بُت کو دیا اس کے رفیقوں نے فریب  
ورنہ اس کا یہ تضرع یہ تخیل ہم سے





نالہ کرتے ہوئے تھک جائیں تو آپس کھینچیں

بس یہاں تک رہے اُمیدِ تنوع ہم سے

یاِ حق، خوفِ اجل، ذکرِ بتاں، فکرِ معاش

مختصر وقت میں کیا کیا ہے توقع ہم سے

ساتھ چلتے ہیں کسی کے تو بدلتے نہیں راہ

کتنا مانوس ہے یہ رنگِ تشیع ہم سے

فرض کیا ہے یہ زباں دل کی گنہگار رہے

کیوں کیا جائے تقاضائے تصنع ہم سے

دور ہے حق سے کوئی، کوئی ہے نزدیکِ رشید

کون پوچھے یہ تنزل یہ ترفع ہم سے







## سحر اور شباب

زمینِ مشیتِ حق سے ہوئی ہے گرمِ سفر  
محافظانِ سپید و سیاہ شمس و قمر

وداعِ سلسلہ شب میں ہے نمودِ سحر  
فلک کی آنکھ کا سرمہ بہا ہے کٹ کٹ کر

اندھیرا جذب ہوا ہے فضا میں اس حد تک  
ستارہ صبح کا ہے شب کے ماتھے کا جھومر



یہ وقتِ خلد ہے ہر شب میں ایک ساعتِ قدر

ہے صبح کا یہ تنفس مزاجِ روحِ سحر

درختِ جھوم کے چپ ہیں سحر کا ہے ہنگام

ہے نامِ حقِ مملکتی زبان پر ازبر

سحر کو چھپے اڑتے ہوئے پرندوں کے

یہ ذکرِ حق میں ہے فطرت کا اولین منظر

سحر کی بزمِ خموشی میں کوئی ہے بے چین

اچھل رہی ہے جو نبضِ حیات رہ رہ کر

گیا ہے عرش پہ پھر عادتاً بہ شکلِ دُعا

وصالِ کوشِ مریضانِ ہجر کا محضر

سحر مقامِ تقربِ پمبِ سروں کے لئے

سحر محلِّ مناجات، طور کی ہمسر



سحر سے راہِ عبادت ہوئی ہے مستحکم  
سحر سے شمعِ محبت ہوئی ہے روشن تر

سحر کو بھوک میں ذکرِ خدا ہے میوہِ خلد  
سحر کو پیاس میں یادِ خدا مئے کوثر

سحر کا وقت ہے یعنی حیاتِ بٹی ہے  
کہیں ہے دفترِ اثبات و محوِ پیشِ نظر

سحر کا لطف اٹھائے وہ طالعِ بیدار  
جو راتِ فکر میں کاٹے کہ منتظر ہے سحر

سیاہ رات میں سب کے لطیف وقتِ سحر  
مقامِ خلق میں سب سے بلند شانِ بشر

بشرِ محلِّ نزولِ صحائفِ باری  
بشرِ صفاتِ جلال و جمال کا منظر



بشر عزیز، بشر کا شباب اُس سے عزیز

کہ قلب و جان و دماغ بشر، شباب بشر

سحر حیات ہے لیکن شباب روح جیتا

سحر تمام عرض ہے شباب سب جوہر

سحر کا چاک گریباں ہے ایک لطف شباب

شباب میں ہے گریباں کا چاک جانِ سحر

سحر سکوت کی دنیا سکون کی محفل

شباب ہوشِ خودی، جوشِ دل، خروشِ نظر

سحر مریض کی آنکھوں میں اک شفا کا خواب

شباب خواب کی تعبیر یا شفا کا اثر

سحر جو اہرِ شبِ نیم فروش صبح کے ہاتھ

شباب بجر بہ داماں بہ جیبِ لعل و گہر



نگاہِ قدس میں دنوں جہاں سے بہتر ہیں

سحر کو ایک تپیدہ دل ایک دیدہ تر

مقامِ ناز میں کونین سے عظیم و بلند

شباب میں دلِ جرات نشاں خمیدہ سر

سحر کو حسن کی انگریزائیاں نجل ہو جائیں

شباب موت میں انگریزائیاں جو لے سنس کر

سحر کی محفلِ عبرت ہیں ڈوبتے تارے

شباب میں کوئی دل ڈوب جائے تو محشر

سحر کو یادِ خدا میں شباب سر بہ سجود

وہ تین روز کا پیاسا، زبانِ شکر سے تر

سحر بھی وہ شبِ عاشور کی معاذ اللہ

شباب اور محمد کا ہاں ادب سے گذر





شباب وہ کہ خدائی میں آیا ایک شباب

سحر بھی وہ کہ زمانے میں آئی ایک سحر

سحر کو شوقِ عمل میں ہے فکرِ مطلعِ فجر

شباب فکرِ شہادت ہے اور عمل پہ نظر

بِحَقِّ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ

اذاں کا راز ہے، اللہ کا نام اور اکبر

وہ صبحِ مقتلِ شبیر کی اذاں کا جلال

اذاں، وہ دعوتِ آخر بہِ حُنِّ پیغمبرؐ

اسی شباب سے تاحشر ہے اذاں کا شباب

اسی اذاں سے ابد تک رہے علی اکبرؑ

رشید نزع میں ہے منتظر تمہارا ہے

علیؑ کے لال کے نورِ نظر بس ایک نظر





عدل اور توازن سے حسن کی ہے سب خوبی  
صد شباب رعنائی صد بہار محبوبی

منتظر زمانہ تھا کچھ مری تباہی کا  
دشمن خزاں نکلی ضبط کی خوش اسلوبی

سنگ و درہم و سجدہ، کون کس طرح سمجھے  
علم یہ اشاروں میں، وہ بھی غیر مکتوبی



رک گئی نظر جا کر بس ہوس کے پردوں پر  
پھر یہ ضد کہ دیکھیں گے آپ اپنی محبوبی

کس طرح پلٹ آئے روشنی نگاہوں میں  
آج تو فسانہ ہے یوسفی و یعقوبی

دل بڑے بڑے طوفاں جھیل کر سلامت تھا  
وقت یوں بدلتا ہے، دل کو نبض لے ڈوبی

زیت سے غرض شاید صرف عشق دستی ہے  
عقل کے حوالے سے ہر طرف ہے مجذوبی

زندگی رشید اپنی تا کجا پئے دنیا  
ضعف سے نہیں خالی طالبی و مطلوبی





کیا خبر دل کا رُخ ہے کس کی طرف  
فاصلہ ہے میانِ شخص و هدف

بے حسی پر نہ ٹوکنے والے  
درد کے ساتھ ہے یہ دل کا شرف

ظرف سے بھی ہوں آشنا آنکھیں  
اہلِ گوہر نہیں ہر ایک صدف

اب کوئی راز چھپ نہیں سکتا  
بات آئی سلف سے تا بہ خلف

اپنی فطرت کو آج کیا بد لیں  
حق ہمیشہ رہا ہے تیغ بکف

ہے جنوں کا یہ مشغلہ شاید  
کیوں پرکھتا ہے کوئی سنگ و خرف



ایک ہی سمت لے کے جائے گی  
جس کے سر میں رہی ہو اے نجف

غیب سے متصل رہے تو کہو  
عقل ہی ہے براق اور رفوف

کچھ اندھیرا ہے تو حمال کھلے  
ہے یہی تو چراغ کا مصرف

مانگنے کے لئے ہے نامِ حق  
یا یہ پھر رہ گیا برائے حلف

زندگی ہے تو ذکرِ دوست بھی ہے  
اک نفس بھی جہاں نہیں ہے تلف

نصرتِ حق میں چند لفظ رشید  
لکھ سکو تو یہی رہے مُصنّف





رہوں کچھ ایسے خیالات میں جو بدعت ہیں  
ہے علم سب ہی اشارات میں جو بدعت ہیں

حضور و دیدہ پر نم ندائے شوق و سلام  
امور یہ ہیں ملاقات میں جو بدعت ہیں

سوالِ وصل و مکافاتِ ہجر و شکوہ غیر  
یہ سلسلے ہیں مقالات میں جو بدعت ہیں

قدم قدم پہ رہے کچھ خیالِ ماضی و حال  
ہزار باتیں ہیں ہر بات میں جو بدعت ہیں





طویل تجربہ سائے گزشتہ کی تاریخ

نہاں ہے چند علامات میں جو بدعت ہیں

بزرگیوں کا بشر کی ہوتن ذکرہ کیسے

ہیں تذکرے بھی کرامات میں جو بدعت ہیں

دلیل کم نظری قصہ جدید و تدیم

پھنسی ہے عقل ان آفات میں جو بدعت ہیں

بقولِ ناصح مشفق یہ عمر کٹتی ہے

تمام اصولِ مدارات میں جو بدعت ہیں

رشید ہو گئے اجباب عقل میں عاجز

لگائیں حکم قیاسات میں جو بدعت ہیں





# صبحِ قریب

زمین تھی نہ زماں تھا نہ آسماں قائم  
ازل کی صبح تھی وحدت کا تھا سماں قائم

تجلیوں کا تسلسل تھا، نور تھا ہر سو

تھا علمِ حق میں محبت کا بوستاں قائم



فضائے ہومیں بگولے وفا کے اٹھتے تھے

مکانِ عقل تھا مابینِ لامکاں قائم

کمالِ غیب میں چاہا یہ گنزرِ مخفی نے

شہود میں کوئی حق کا، ہورازداں قائم

مقامِ عقل و محبت میں صبحِ اول سے

ہوا و جو ب کا امکاں میں ک نشان قائم

تنزلات میں آیا وجود پے در پے

بہ حسبِ کیفیت ہوا دارِ کن فکاں قائم

ہوائے گن سے کھلے ہیں گلِ ریاضِ مراد

مقامِ ہومیں ہونی ہستی جہاں قائم

صدائے کسی نے مگر کلام کیا

کلام جس سے ہونی بزمِ دو جہاں قائم



فضائے لامتناہی پہ چھاگئی حرکت

حیاتِ خلق ہوئی ہو گیا جہاں قائم

یہ ماہِ وانجم و خورشید و ارض و بحر و جبال

جہاں تھی جس کی جگہ وہ ہوا وہاں قائم

نہاں گلشنِ کُن جب بہار پر آیا

تو آب و گل سے ہوا ربطِ جسم و جاں قائم

ملائکہ کا وہ سجد و اشرفِ مخلوق

ہوا خلیفہٴ معبود وہ یہاں قائم

اسی طرح سے ہر اک عہد میں بمرضی رب

ہوئے شریعتِ حق کے لگا بہاں قائم

ہر ایک مرضی معبود کا نمائندہ

بقیدِ وقت و مکاں بعد امتحاں قائم



کہیں تھا خونِ تمنا کہیں تھا خونِ جگر  
ہوئیں فسانہ الفت کی سرخیاں قائم

رہا یہ دورِ صفی سے وصی خاتم تک  
پھر ان کے بعد ہوئے میر کارواں قائم

چلے ازل سے کہاں وہ کہاں کہاں ٹھہرے  
کہاں کہاں ہوا اللہ کا نشان قائم

اگر کتاب ہے لاریب امر رب ہے غیب  
یہی وہ غیب ہے ایماں رہے جہاں قائم

جو ذات اول و آخر وہ ظاہر و باطن  
اسی دلیل سے ہے ربطِ داستاں قائم

جو نورِ منظرِ حق ہے وہ منظرِ کل ہے  
یہیں وجود کا ہے فیضِ جاوداں قائم





خدا کی ذات ہے قیوم امرِ حقِ قیم

ہے ان حدود میں یہ بحرِ بیکراں قائم

اگرچہ ہیں پس پردہ مثالِ روحِ یقین

رگِ حیات میں لیکن رواں دواں قائم

وہ نور کو کبِ درّی وہ غیبِ صبحِ قریب

بہ قدرِ ذوقِ نظر ہے عیاں نہاں قائم

کماں عقل کو لازم نہیں زمان و مکاں

تلاشِ عقل میں لیکن زماں مکاں قائم

بشر کے سلسلہ سیر میں یہی ہے کماں

کہ قسط و عدل کا مرکز ہو بے گماں قائم

ہر اک طلب ہے غلط اگر نہیں کوئی مطلوب

نہ ہو مکیں تو رہے کس لئے مکاں قائم



ہے اضطراب میں کیوں فکر دیگران پہ نظر

حدیثِ دوست میں ہے سرِ دلبران قائم

ادھر چھپی ہوئی باطل کی قوتِ مضطر

ادھر ہے مرکزِ حق پردے میں نہاں قائم

حضورِ حق کا تقاضا فقط اقامت ہے

قیامِ امر کا منشا یہی کہ صاں قائم

خدا کے ساتھ محمد کا نام لینا ہے

اسی اصول پہ تا حشر ہے ازاں قائم

یہ آئینہ وہ تجلی، یہی تو ہے معراج

حضور و غیب میں ہے قرب و کماں قائم

یہی تو اول و آخر ہے معنی لولاک

یہی حقیقتِ محبوب، جاوداں قائم



اُسی کی ذاتِ مقدس میں اہلِ دل کے لئے  
دلیلِ ہستی مطلق ہے بے گماں قائم

اُسی کے دم سے ہے دیں کی رگوں میں تازہ لہو  
اُسی قدم سے ہدایت کے ہیں نشاں قائم

اُسی کی برقِ نظر میں حیات کی تجدید  
ہے اس امید پہ میرا بھی اَشیاں قائم

جو انتظار کے قابل بنوں تو پھر کیا غم  
رہیں یہ جیب و گریباں کی دھجیاں قائم

نماز ادا میں کروں وہ کہ جس میں قصر نہ ہو  
نظر کی حد پہ ہو تیرا جو آستیاں قائم

چراغِ ہنوش بجھا کر میں راہِ تکتا ہوں  
خدا کرے کہ رہیں یہ تجلیاں قائم



رشید جلوہ طلب ہے نہیں ہے استقرار

کہاں یہ مضرب الحال اور کہاں قائم

ہر ایک عقل کی فریاد، العجل مولا

ہر ایک قلب کی آواز، الاماں قائم





حق آگاہی کی بستی میں عجب نظم و نسق پایا  
حفاظت حق کی جس نے کی اسی کو جاں بحق پایا

جہاں لذت نظر کی تھی وہیں آنکھوں میں کانٹے تھے  
چمن سے ایک دن ہٹنا تو ہے، اچھا سبق پایا

دیا ہے حکم سجدے کا نہ چاہا یہ کہ سجدہ ہو  
اسی پیکار کو اصحابِ دانش نے ادق پایا



کسی کا ہوں میں دیوانہ گواہی دوستوں نے دی  
لحد میں مونس تنہائی میں نے یہ ورق پایا

زمانہ سرخی عنوان سے اب تک مجھ حیرت ہے  
شہیدوں کے لہونے بڑھکے یوں اوج شفق پایا

تمہارے نام سے گلشن بنے ورنہ رہ حق میں  
قدم رکھا تو ہر میدان کو سب نے تق و دق پایا

رشید آسانیوں سے ہر مصیبت کٹ ہی جاتی ہے  
جہاں بھی زندگی میں انطباق و انفسلق پایا



فیصلے میں ہونی تعجیل تا سَف نہ ہوا  
شُبہ کے بعد بھی حیرت ہے توقف نہ ہوا

نہ بنے ہمدم و ہمراز، یہ ہم عصر ہے  
عقل کا ظلم سے تا حشر تعارف نہ ہوا

رابط عالم سے جو ہو جائے تو عالم سے ہو ربط  
علم کے صرف سے کس شے میں تصرف نہ ہوا



بات اتنی تھی کہ یہ وحی کے الفاظ نہ تھے

شرع میں یوں گذر عشق و تصوف نہ ہوا

زندہ اولاد کو اپنی جو کیا کرتے تھے دفن

حق میں اوروں کے کبھی ان کو تکلف نہ ہوا

موت صابر کی نہ تھی، درد کے سننے والے

موت احساس کی تھی، اُف نہ ہوئی تفت نہ ہوا

شکر کرتا ہوں بجز آلِ پیمبر کے رشید

دل کسی اور کا مرہونِ تلطف نہ ہوا





کیوں کوئی بیٹھے کہیں دیوار وار

جائے گلِ گلِ باش و جائے خار خار

عشق کی جھوٹی نمائش کے لئے

ہو گیا اپنا گریباں تار تار

ہر نفس پر عزم سرداری کے ساتھ

دیکھتا ہے دیدہ بیدار دار



غم وہ ہے جو روح کی لذت بنے  
کیوں رہے پھر آپ کا غمخوار خوار

کاسہ لسی اور پھر دل میں عناد  
ہو رہے ہیں کس قدر عیار یار

ظلم سے کوئی اگر حق چھین لے  
دل نہ مانے گا یہاں زہار ہار

کیا خبر کیا مصلحت ہے درمیاں  
آپ چپ ہوں میں پکاروں بار بار

غیر حق کی سمت کیوں میلان ہے  
ہے یہی تو رشتہ زُتار نار

عشرت و عبرت اضافی ہیں رشید  
کوئی خوش ہو کوئی روئے زار زار





اجنبی اشیاء میں باہم جذب کی خواہش نہیں  
کُفر و ایمان خود ہیں خالص ان میں آمیزش نہیں

سرسری دیکھا جہاں کو، اس نظر سے کیا ملا  
بات کی تہ تک وہ کیا پہنچے جسے کاوش نہیں

کون سا سرمایہ آخر ہے محلّ اعتبار  
علم کی تنہا عقیدے سے تو پیمائش نہیں

دیکھنا یہ ہے حدیں کیا ہیں، مُزاحم کون ہے  
کیا خطا خورشید کی ذروں میں جو تائش نہیں



جار ہا ہوں سوئے منزل پر یقین و بے خطر  
ہاتھ میں ہے کوئی دامن پاؤں میں لغزش نہیں

اب وہ دنیا ہو کہ عقبیٰ اک سہارا چاہیے  
بے وسیلہ زندگی میں کوئی آسائش نہیں

اک سکونِ مستقل ہے یا مکمل بے حسی  
زلزلے آئے یہاں اور قلب میں لرزش نہیں

ہے وہ دیوانے کی جنت یا کسی گونگے کا خواب  
دین کے ہمراہ دنیا میں اگر دانش نہیں

اک چھپی خواہش کے ایما پر ہے تکرارِ نظر  
عشق کیا ہے دیدہ و دل میں جو اک سازش نہیں

اختلافِ علم و استنباط، لازم ہے رشید  
فکر کی راہیں الگ ہیں اور کوئی رنجش نہیں





اس بزم میں رکتے بھی تو دو چار گھڑی ہم  
جانے کو کہا جاتا ہے، آئے ہیں ابھی ہم

ہم منکرِ تسلیم تھے آغازِ سفر میں  
انجامِ غزبی وہی تسلیم، وہی ہم

صحرا کے بگولے کی یہ گردش بھی ہے قانون  
اور اس کو سمجھتے رہے بے راہ روی ہم

ہر شبہ سے پٹا ہوا دیکھا کوئی ماضی  
دل کہتا ہے اس راہ سے گزرے ہیں کبھی ہم



ہر جاہ طلب دین کے سودائی کی خاطر  
کب تک در تقویٰ پہ کریں شیشہ گری ہم

بجھنے کو ہے یہ شمع، ستاروں پہ نظر ہے  
اور کتنے گریزاں تھے سہاروں سے یہی ہم

سب ارض و سماوات ہیں اک گوشہٴ جنت  
یہ وسعتِ فردوس ہے اور اس میں ہم

گھل جائے کہیں راز نہ تنہائی غم کا  
ہنستے ہیں اسی خوف سے غیروں کی ہنسی ہم

دل فکرِ خود آگاہ کی منزل ہے ترابی  
کہنے کو ہیں مجذوب نہ صوفی نہ ولی ہم



# جوابِ شکوہ

شب جو دل میں خلشِ خارِ غمِ دوش ہوئی  
فکرِ فردا سے خرد بڑھ کے ہم آغوش ہوئی  
طبعِ کیفِ مئے پندار سے مدہوش ہوئی  
بہکی اس درجہ کہ آدابِ فراموش ہوئی

یوں تو رہتی تھی شکایتِ فلکِ پیر سے بھی  
جی میں آیا جو کہا مالکِ تقدیر سے بھی

ناگہاں آئی صداکان میں قدرتِ میری  
مجھ سے بندہ مرا کرتا ہے شکایتِ میری  
خیر گھیرے ہے غضب کو مرے رحمتِ میری  
صاف دل سے ہے یہ شکوہ بھی عبادتِ میری

آج تیرا یہ عمل مجھ کو بھی محبوب ہوا  
غیر سے میری شکایت جو نہ کی خوب ہوا





ہاں۔ مرے بندے یہ کہہ باعثِ شکوہ ہم ہیں  
بے وفائی کا ہے جس کی یہ فسانہ ہم ہیں  
عقل ہی کیا تری، کیا سمجھے گا تو کیا ہم ہیں  
بحرِ مَوَاجِ کرم، لطف کا چشمہ ہم ہیں  
تو نہ تھا خاکِ عفن سے تجھے موجود کیا  
اس پر دعویٰ یہ کہ تو نے ہمیں معبود کیا

ہم کو معبود بنا یا یہ بڑا کام کیا  
خوب پھر عبد نے معبود کا اِکرام کیا  
بندگی کرنے کی جا عشق کا اقدام کیا  
غیرتِ و امتق و فرہاد بنے نام کیا

سچ میں، جب کہ قدم عشق کا آیا پھر کیا  
بن کے معشوق اگر ہم نے ستایا پھر کیا





سُنْ مَشِيَّتْ نَهِيں اللہ کی پابندِ رسوم  
مصلحت سے مری خوش ہے کوئی، کوئی منعموم  
منہ لگایا جو ذرا ہم نے تو اس پر ہے یہ دھوم  
کیا کٹھن رستہ ہے الفت کا تجھے کیا معلوم  
شمعِ الفتِ دلِ عاشق کو جلا دے جب سے  
شامِ غمِ صبحِ مسرت کو ضیا دے جب سے

تُو تو کیا مال ہے، غافل تری ہستی ہے کیا  
جنِ والنس و ملک و طیر و وحوشِ صحرا  
بحر و بر دشت و جبل، شمس و قمر، قطب و سہا  
آبِ خاکِ آتش و بادِ ارض و سما، ظل و ضیا  
گر بغاوت پہ یہ سب خَلق مہیا ہوگی  
میری قدرت کے خزانے میں کمی کیا ہوگی



آدم و نوح و ابراهيم و شعيب و داود  
موسى و يوسف و يعقوب و خضر و يونس و هود  
ان کی خلقت کے تھا ہمراہ مصائب کا ورود  
فاقے پہ فاقے کئے لب پہ رہا یا معبود

یہ تھے کچھ دوست مرے جن کے یہاں نام لئے  
ایسے بھی گزرے ہیں کچھ جن سے بڑے کام لئے

تیری وہ جرات و قوت کہ تجھے جس پہ ہے تاز  
تو سمجھتا ہے اسی بل پہ لئے شام و حجاز  
لیکن اے بھولنے والے بشر، اے بندہ آز  
یاد ہے کس کو مدد کے لئے دی تھی آواز

سورہ فتح میں تھی فتحِ اِشرا کس کا؟  
جز ہمارے ترے دل کو تھا سہارا کس کا؟





دن کو کرتا تھا جو دعوائے خدائی نمود  
پردہ شب میں رہا کرتا تھا مشغولِ سجود  
ظلم گو نفس پر اپنے تھا پتے نام و نمود  
نگہِ خلق میں ہر چند تھا گمراہ و عنود

میری درگاہ میں جب عجز کا تحفہ لایا  
اُس نے دنیا کی حکومت میں جو مانگا پایا

ہم نے موسیٰ سے جو پوچھا یہ کہ اے خیرِ سلیل  
مری مخلوق میں ہے سب سوار کون ذلیل  
بصد آداب یہ کی عرض کہ اے ربِ جلیل  
مری دنیا کے سہارے مری ہستی کی کفیل

اس تھے بندے سے بڑھ کر کوئی محتاج نہیں  
ابنِ عمر کے سوار کوئی ذلیل آج نہیں





پانچ وقت آپ پڑھا کرتے تھے ہر روز نماز  
وہ بھی لوگوں کے دکھانے کو اسی پر ہے یہ نماز  
اس طاعت پر ہے یہ شور یہ دھوم او طناز  
کیا یہی عاشق و معشوق میں ہیں راز و نیاز

کب عبادت تھی کوئی ریو ریا سے خالی  
کاش ہوتا ترادل غیر خدا سے خالی

کیا کرے تو کہ تجھے درکِ حقیقت ہی نہیں  
دل تو ہے سینے میں دل میں مگر الفت ہی نہیں  
خوگر لذتِ آلامِ مجرت ہی نہیں  
ادعا عشق کا اور عشق کی ہمت ہی نہیں

طالبِ دیدِ ہراکِ محو ہوس آتا ہے  
ایک موسیٰ ہے کہ دزدیدہ نفس آتا ہے





تو جو کہتا ہے کہ اب طور ہیں بے طور، سہی  
لطف و احسان نہیں ہے۔ ستم و جور سہی  
ہے مشیت جو ہماری تو یہی دور سہی  
"تو نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی"

محو آرائشِ محفل رہیں محفل والے  
ہم سے پرے میں ملیں آ کے جو ہیں دل والے

ہم خوشی چاہیں تو کس طرح سے چاہیں تیری  
صاف غیروں سے ملی جاتی ہیں راہیں تیری  
دل کہیں اور، ادھر کو ہیں نگاہیں تیری  
وقفِ رنج و غم دنیا ہوئیں آہیں تیری

تجھ میں اگلی سی محبت نہیں وہ بات نہیں  
پھر یہ کہتا ہے کہ، پہلی سی مدارات نہیں





دولت و حشمتِ دنیا ہے مری دین ضرور  
سیکڑوں آکے سلیمان بنے میرے حضور  
چنچے غنچے میں زرناب کیا ہے مستور  
ذره ذره ہے در و لعل کا گنج معمور  
دوستوں کے لئے لیکن یہی ناداری ہے  
ہاں مرے نام پہ مرنے کا عوض خواری ہے

ادعا گر ہے مرے عشق کا معیوب تو بن  
داغ کھا داغ پہ، ہم صورتِ ایوب تو بن  
کھو کے نورِ نظر اپنا کبھی یعقوب تو بن  
ہم نہیں تیرے حبیب آج وہ محبوب تو بن  
دل میں اجاب مرے رکھتے ہیں شمشیر مری  
خونِ عاشق میں نظر آتی ہے تصویر مری





پایا اسلام تو کیا حادِمِ بوذر نہ ہوا  
ہاں بلالِ حبشی کے بھی برابر نہ ہوا  
غنیچہ پھوٹا تھا کہ مڑھیا، گلِ تر نہ ہوا  
پل کے آغوشِ صدف میں بھی تو گوہر نہ ہوا

دوست ہو کر مرے دشمن کا شناسا نکلا  
میرا بندہ نہیں، تو نفس کا بندہ نکلا

اتحساں میرا مراتب کی خبر دیتا ہے  
ظرف کو دیکھ کے تکلیف سے بھر دیتا ہے  
پاکے مرضی مری کوئی تو پسر دیتا ہے  
میرے دربار میں تحفہ کوئی سہر دیتا ہے

گذر منزلِ تسلیم و رضا مشکل ہے  
جن کے رتبے ہیں سوا ان کو سوا مشکل ہے





تو تھانا چیز تجھے چیز بنا یا ہم نے  
جسم بجاں کو ترے جاں میں سجایا ہم نے  
باندھ کر تارِ نفس ساز سنایا ہم نے  
اپنی قدرت کا تماشہ یہ دکھایا ہم نے  
واقف ایمان سے کر کے تجھے انسان کیا  
تو سمجھتا ہے کہ معبود پہ احسان کیا

ذکر بچپن کا نہیں وہ تو ہے خارجِ حساب  
کیا برباد سیہ مستیوں میں عہدِ شباب  
آئی جب پیری تو سمجھا اُسے دنیا میں عذاب  
تو کسی حال میں خوش مجھ سے رہا خانہ خراب؟

دنِ اَلْم کے نہ رہے، عیش کی راتیں نہ رہیں  
دعویٰ ہی دعویٰ رہا، عشق کی باتیں نہ رہیں





تیری رُوزی کا ہوا کرتا ہے ہر روز نزول  
شکر میں جس کے یہاں تحفہ عصیاں ہے وصول  
کچھ بتا سکتا ہے کیا عذر ہے تیرا معقول  
ہاں مگر یہ کہ ہے تو ظالم و نادان و جہول  
ہم ہیں مائل بہ عطا لطف و کرم پر تیار  
تو گناہوں کے کیا کرتا ہے دفتر تیار

بیخودی میں کہا صیاد سے کیوں راز چمن  
صبر کے ساتھ اٹھائے نہ گئے ناز چمن  
خود ہی پھندے میں پھنسا ز مزمہ پر دار چمن  
اپنے ہاتھوں سے بنا خانہ بر انداز چمن  
دشمنِ علم و عمل ہو کے جگر سوختہ ہے  
اپنے معبود سے کیوں اتنا برا فروختہ ہے





مضطرب قلب ہے رہتا نہیں کیسے ہو کر

پھر رہا ہے حرم و دیر میں آہو ہو کر

روز مستی میں گزرتا ہے لب جو ہو کر

بِسْمِ عَشْقِ حَسِنَانِ پری رُو ہو کر

والہ غیر ہے دعوائے محبت دیکھو

عاشقِ شاہدِ توحید کی صورت دیکھو

زندگی خوابِ بنی اور پریشاں بھی ہوئی

تیری دنیا صفتِ آئینہ حیراں بھی ہوئی

نفسِ بادِ نبی عمرِ گریزاں بھی ہوئی

صبحِ پریشش شبِ غفلت سے نمایاں بھی ہوئی

اب بھی ہشیار ہوا اے وقت کے کھونے والے

دن چڑھا، چونک، سرِ شام سے سونے والے





میرانشاہ ہے یہی اور مری خواہش ہے یہی  
کوئی بندہ مری درگاہ سے بھاگے نہ کبھی  
تجھ کو آنا ہے تو آ۔ آج ہی آ۔ بلکہ ابھی  
پردہ اٹھ جائے مرا حکم ہو تیری مرضی

حق کے آنے میں ہے کیا دیر جو باطل جائے  
دور کر دل سے بتِ آرزو، خدائے

میں تیرا شب کے اندھیرے میں نگہبان رہا  
روز کے تیرے گناہوں سے بھی انجان رہا  
تو ہی سرگشتہ رہا، غافل و حیران رہا  
ایک شب بھی مرے پاس آ کے نہ مہمان رہا

غیر کی بزمِ طرب میں تو رسائی کی ہوس  
خوانِ نعمت سے مرے زلہ ربانی کی ہوس





آج دربار میں مدعو تجھے کرتا ہے کریم  
ہدیئے میرے لئے دو لائیو اے زار و ستیم  
مضطرب پہلوئے صدچاک میں ہو قلبِ سلیم  
اور ہاتھوں پہ رہیں آنسوؤں کے درِ یتیم  
بہ نیاز آچو سوئے بارگہہ ناز آئی  
بگزر از خویش کہ در محفلِ ما باز آئی

جاں سُم آلودِ ہوس اور ذلِ غم نوش نہ رکھ  
جلوہ میں عقل کو غفلت سے ہم آغوش نہ رکھ  
محلِ دل کو گناہوں سے سید پوش نہ رکھ  
رابطِ اغیار سے او دوست فراموش نہ رکھ

آج بندے سے یہ اندازِ تکلم میرا  
گویا اس زنگ سے روشن ہے ترجم میرا





کیا معرفتِ حق کا کوئی رنگ رہے گا  
آئینہ دل پر جو یہی رنگ رہے گا

بے درد سے دوری ہے رہِ حق کا سلیقہ  
ہر درد زدہ دل کا یہ آہنگ رہے گا

مخسود کی نازش نگہ و دل کی ہے وسعت  
حاسد کی نگہ تنگ ہے دل تنگ رہے گا

اس دین کو جو کھیل سمجھتا ہے سمجھ لے  
ماضی سے چلا آتا ہے یہ ننگ رہے گا



جس دل میں رہیں قاتل و مقتول برابر

ہر تون میں باطل کا وہ پانسنگ رہے گا

یہ جذب نہیں اصل میں ہے دفع کی کوشش

ہر صلح میں اک فیصلہ جنگ رہے گا

منصوص اثر کی بھی رہے گی یہی عظمت

کعبہ میں پئے بوسہ اگر سنگ رہے گا

جتک ہے خمیر الفتِ حق کا رگ و پے میں

منظوم کی نصرت کا یہی ڈھنگ رہے گا

شاید ہے کسی آہ کا مارا ہوا گلشن

تا حشر بھٹکتا ہوا ہر رنگ رہے گا

حیراں ہے رشید آج ہر اک طرزِ امیری

کب تاج رہا ہے جو یہ اورنگ رہے گا





کیا اُن کا کرم ہم پر ستم جن کے نہیں ہیں  
اُن سے ہمیں کیا کام ہے ہم جن کے نہیں ہیں

دیتی ہے صدا بارگہ عقل میں تقدیر  
مخفل سے اٹھیں نام رقم جن کے نہیں ہیں

کیا سطوتِ ماضی کے نشاں ڈھونڈ رہے ہو  
وہ چند نفس، نقشِ قدم جن کے نہیں ہیں

کوئی تو سہارا بنے بت ہو کہ خدا ہو  
کیا اُن کا بھرم دیر و حرم جن کے نہیں ہیں

ایسوں کے فسانوں میں کہاں درد کی لذت  
غم خوار بھی شائستہ غم جن کے نہیں ہیں





میں سوچ رہا ہوں انہیں کیا کہہ کے پکاروں

گننام ہیں وہ نام بھی کم جن کے نہیں ہیں

سنگِ درو سجدہ ہے طلسمِ رہِ الفت

کیا اُن کا خدا ہو گا صنم جن کے نہیں ہیں

ہمت کی ہے بنیاد، بلندئی نظر پر

بے حوصلہ لشکر ہیں علم جن کے نہیں ہیں

ہے سادگی و راستی ذوق سلامت

صنعت سے بچیں زلف میں خم جن کے نہیں ہیں

قربانی بے خوف ہے اک شرطِ تاثر

کیا لکھتے ہیں وہ ہاتھ قلم جن کے نہیں ہیں

صد شکر رشید آپ کے دشمن ہوئے یجا

وہ میل گئے افکار بہم جن کے نہیں ہیں







اندھیرا خوب ہے اس سے کہ روشنی ہو جائے  
یہی ہے عشق کہ انکارِ بندگی ہو جائے

انہی کو کہتی ہے دنیا خدا نما بندے  
یہی ہے عقل کہ جو دل کہے وہی ہو جائے

جو گہری سانس کھینچے شرحِ صدر کرتی ہے  
مداومت جو رہے ہر خفی جلی ہو جائے





ہر ایک صاحبِ خنجر یہاں خلیل نہیں  
پیامِ دوست سے جب تک نہ آگہی ہو جائے

کچھ ایسے پھول چنیں آپ جو فسرده نہ ہوں  
یہ نذرِ دوست ہے، ایسا نہ ہو بنسی ہو جائے

فنا نصیب سحر ہے اُس آہ پر نازاں  
جو آہ دل سے کھنچے اور سردی ہو جائے

حضور و غیب کا ہوا اتصالِ قابلِ فہم  
نگاہِ دل میں اگر صلح و آشتی ہو جائے

رشیدِ شمع کے بجھتے ہی یہ بھی ممکن ہے  
بہت قریب جو آیا تھا اجنبی ہو جائے





## گھر کا وارث

پہلا گھر وہ مہرِ ہدایتِ طور کا جلوہ دکھلائے گا  
مسجودِ ملک، مقصودِ جہاں پنا مقصد سمجھائے گا  
سیرِ کمال اور تکمیلِ سفر کا یہ سب راز بتائے گا  
ذرہ ذرہ اک لودے گا گھر کا وارث جب آئے گا

سب کی نظروں سے نہیاں ہے یعنی سب کا راز چھپائے  
جب پردہ رُخ سے ہٹائے ہر شے خود ہی سامنے آئے  
کون کہاں ہے، کیسا ہے پھر سب کی حقیقت خود کھل جائے  
اُس سے پردہ کون کرے گا گھر کا وارث جب آئے گا





خود ساختہ دربانوں کو دیکھو کسی غفلت چھانی ہے  
یہ کیا حال بنایا گھر کا اب یہ کس کی رسوائی ہے  
یہ دروازہ کیسے ٹوٹا یہ کس نے آگ لگائی ہے

اب کون جواب سکا دے گا گھر کا وارث جب آئے گا

آخر اس گھر پر یوں قبضہ تھا کس کس کی بھی خواہوں کا  
مغرور شتم گاروں کا راج کہ مخمور شہنشاہوں کا  
کس کے لہو سے لال ہیں دیواریں یہ گرد و غبار آہوں کا

دل تھام کے کیا کیا دیکھے گا گھر کا وارث جب آئے گا

بیدروں نے ایسا ٹوٹا جس کے نشاں بے تک باقی ہیں  
گھر کے گوشے گوشے میں یہ ٹوٹی ہوئی قبریں کسی ہیں  
بچے جیسے نیند میں جنہیں کچھ ایسی صدا میں آتی ہیں

اب کیسے خاموش رہے گا گھر کا وارث جب آئے گا





گھر کے باغ کو دیکھو کتنا اُجڑا ہے ویران ہو ہے  
شاید پانی روک دیا ہر اک نخل یہاں سوکھ چکا ہے  
ان تازہ تازہ غنچوں کو کس نے کچل کر پھینک دیا ہے  
کتنے غمِ غم میں بدل لے گا گھر کا وارث جب آئے گا

وارث بھی وہ مظہرِ قدرت کون و مکاں میں اک منظرِ کل  
وہ ختمِ ولایت وہ ختمِ امامت وہ جانِ ختمِ رُسل  
اُس کے قہر و غضب کی زد میں جس کو اک آن تامل  
مشرق و مغرب کو اٹے گا گھر کا وارث جب آئے گا

دعوت میں نبی صولت میں علیؑ سب علمِ حسن کا سرنام  
شبیر کے دل کی قوت وہ عدلِ الہی سطوتِ داور  
وہ گیارہ اماموں کی ایک عاآہِ دلِ زہرا کا اثر  
وعدہ حق کا وفا کر دے گا گھر کا وارث جب آئے گا





مسجد کا ادھورا شقیہ اب کیسے رہے گا سترِ مگو  
جو کھنچ کے رُکی مقتل میں اس تلوار سے اب ٹپکے کاہو  
اور وردِ زباں یا ہو یا من ہو یا من لا ہو الا ہو  
ارض و سما میں صور کھنکے گا گھر کا وارث جب آئے گا

اب نام خزاں کا کوئی نہ لے یوں فصلِ بہاری آتی ہے  
لو سب کی باری ختم ہوئی اب اپنی باری آتی ہے  
یہ نیمہ شعبان نور کی شبِ مولا کی سواری آتی ہے  
پھر بے وارث کون رہے گا گھر کا وارث جب آئے گا

اس ات میں اک روحِ وفا کے ذمے ہے سب کی نامہ ربی  
تم بھی ایک عریضے میں لکھو سب اپنا سوزِ جگری  
تاروں کی چھاؤں میں ان کا قاصد آئے لے کر خوش خبری  
کس کس کا خط ہے کہہ دے گا گھر کا وارث جب آئے گا

نہ دشمنی نہ محبت اگر نگاہ نہ ہو  
کسی کا کوئی اندھیرے میں خیر خواہ نہ ہو

بنامِ علم و عمل خود فریبیاں کب تک  
زمینِ مدرسہ آخِر کو خانقاہ نہ ہو

مینا و مشعر و زمزم، طواف و بوسہ حجر  
کہا یہ کس نے عبادت میں رسمِ دراہ نہ ہو

بہ اعتبارِ اثر ہیں افق بھی سب کے جدا  
کہاں ہے فکر و نظر ایک اشتباہ نہ ہو

یہ کون بیٹھا ہے رستے میں کج کلاہ فقیر  
پناہ مانگ رہا ہے جہاں پناہ نہ ہو



قبولِ خیر کہاں، اصل میں جو خیر نہیں

جو روشنی کی طلب ہے تو دل سیاہ نہ ہو

سہارا ڈھونڈنے والے بلندیوں کو سمجھ

جب آئے زور میں طوفاں یہ گوہ گاہ نہ ہو

بنار ہے ہیں جو ظالم کو میل کے سب مظلوم

نظامِ عدلِ عمومی کہیں تباہ نہ ہو

نفسِ نفس پہ اقامت طلبے ذوقِ سجود

قدمِ قدم پہ جو ڈر ہے کہ وعدہ گاہ نہ ہو

بس اُن کی بزمِ محبت میں ہوا نہی پہ نظر

مجھے پھر اپنا خیال آئے یہ گناہ نہ ہو

ستم ہے اُن کے لئے قید و بندِ عقلِ رشید

جو چاہتے ہیں کریں عیش، انتباہ نہ ہو





کیا بتائیں نزع میں یہ روح کیوں بالیدہ ہے  
لذتیں ساحل کی وہ جانے جو طوفاں دیدہ ہے

کچھ محبت کچھ عداوت ہیں یہ دل کی دھڑکنیں  
یہ نہیں تو فرق کیا مُردہ ہے یا خواہیدہ ہے

خاکساری دام ہے جب زُہد ہے اُلجھا ہوا  
ذکرِ عمّامہ نہ کیجے مسئلہ پچیدہ ہے

کس طرح پلکیں بچھائے راہ میں چشمِ قبول  
خیر و بد کو کیوں نہ پرکھے جب نظرِ سنجیدہ ہے





عافیت میں پل کے دل ہے عافیت نا آشنا  
فصل گل کی قدر کیا کرتا خنراں نا دیدہ ہے

کس فضیلت پر ہیں نازاں خوگر ظلم و ستم  
موشگافی کیا کریں گے موبوٹو ولیدہ ہے

طور پر کیسا بھروسہ بے خودی کا کیا علاج  
طالب دیدار آئے ہیں، نفس دزدیدہ ہے

غم کی شادابی سلامت چند اشکوں کے سوا  
اس کتاب زندگی کا ہر ورق بوسیدہ ہے

درمیاں سے کوئی قصہ سن کے کیا سمجھے رشید  
زندگی میں داستاں سے داستاں چسپیدہ ہے





# میری موت

بارگاہِ تحتی مرتبت سے استمداد

تھیں یہی انگریزائیاں اک دن جوانی کی بہار  
نزع کے جھٹکوں میں جن کا ارتقا ہے آشکار

سراٹھا کر یہ سمجھتے تھے کہ دنیا بس میں ہے  
اب جھکی گردن کہ جب دنیا ہوئی سر پر سوار





مسکراتے تھے جوانی کی بہاریں ٹوٹ کر  
اب سنسی آتی ہے جب لٹنے کو ہے اپنی بہار

ہوسکے تو روک کر ان جانے والوں سے سنو  
ان کی دنیا کا فسانہ وہ فریبِ اقدار

میل سکے تو شوق سے دنیا کی ہر نعمت کو لو  
پہلے مستحکم تو کرو اپنا دستِ رعشہ دار

زندگی آغاز میں شفاف اک آئینہ ہے  
موت کے انجام تک اُس پر چلا ہے یا غبار

گود میں لے کر کھلونے جیسے بچہ سو رہے  
لے کے دنیا قبر میں سوتے ہیں کتنے ذی وقار

کتنے رنج و غم ہیں لازم اک مسرت کے لئے  
کتنی موتیں نخلِ مستی کیلئے ہیں برگ و بار



رونق بازار بن جاتی ہے ظالم زندگی  
جب نکلتے ہیں گھروں سے سب پریشاں روزگار

زندگی کو یاد کرنا موت کے ہنگام پر  
ہے یہ دستورِ جہاں سب مرنے والوں کا شعار

زندگی میری، مری دنیا کا ہنگامِ عمل  
موت میری، میرے ہنگامِ عمل کا اختصار

زندگی بھی ہے اضافی، ہے اضافی موت بھی  
ہم نہیں ہوں گے مگر ہوں گے یہی لیل و نہار

ہم نہ ہوں گے یونہی چمکے گا ستارہ صبح کا  
نشامِ غم خونِ شفق سے یونہی ہوگی اشکبار

ذّے ذّے کے لئے اُس کا عروج اُس کا زوال  
چنچے غنچے کے لئے اُس کی خزاں اُس کی بہار





زندگی کیا ہے کسی گلشن میں آویزاں قفس  
موت کیا ہے خود بخود پیدا ہو کر راہ فرار

زندگی کشتِ عمل کی آبیاری سر بہ سر  
موت کیا ہے فکرِ حاصل انتظارِ برگ و بار

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ هِيَ زَنْدِغَىٰ  
كَانَ أَمْرُ رَبِّكَ بِمَوْتِكَ أَيْضًا مَخْصَرًا

زندگی اور موت یہ دو منزلیں ہیں روح کی  
ایک منزل حصر کی ہے ایک منزل بے حصار

زندگی مرکز پہ آکر کام کرنا روح کا  
موت گویا انتشارِ روح یعنی ختمِ کار

زندگی ارمان کے تارے کی جگمگ رات بھر  
موت اُس تارے کا گرنا ٹوٹ کر بے اختیار



زندگی گونگے تخیل کے لئے خواب عجیب  
موت اک سعی تکلم، چونک پڑنا ایک بار

زندگی وہ اختیار اپنا جہاں، باطن میں جبر  
موت یعنی جس کا ظاہر جبر، باطن اختیار

زندگی کیا ہے سراپا اعتبارِ آرزو  
موت کیا ہے فی الحقیقت آرزوئے اعتبار

زندگی کیا ہے مسلسل غیر محسوس اک سفر  
موت کیا ہے بے ارادہ ایک منزل پر قرار

زندگی کیا ہے تلاشِ دوست کی حیرانیاں  
موت وعدے کی گھڑی ہے یعنی خاموش انتظار

کاش وہ آتے۔ وہ آئے۔ آگئے وہ آگئے  
میرا جانا ان کا آنا، وقت کم باتیں ہزار



آنے والے میری دنیا کیا چھپاؤں کیا کہوں  
داستاں اک عمر کی اور دو نفس کا اختصار

السلام اے رازدارِ خلوتِ بزمِ ازل  
السلام اے صبحِ اولِ فخرِ جنسِ اعتبار

السلام اے منتہائے نعرہ ہائے ہوکشاں  
موت کو آسان کراے وقت کے پروردگار

جام چھلکا، آنکھ چھپی، ہم چلے، ساقی اٹھا  
نزع کی بھکی لگی، میں آنے والے پر نثار

وہ رگیں کھینچنے لگیں، پتھر گئیں آنکھیں رشید  
وہ اٹھا رونے کا غل، سٹنے لگے تیمار دار



جو بہار آ کے نکل گئی نہ وہ مے رہی نہ سُبُو رہا  
جو یہ دل کی بات بدل گئی نہ وہ میں رہا نہ وہ تُو رہا

نگہ ہو س پہ یہ کھل گیا کہ ہے دشمنی میں بھی فائدہ  
جو غرض کا دوست بنا کیا وہ غرض کے ساتھ عُدو رہا

غمِ بسکی تو محیط ہے جو زمیں پہ ہے وہ فلک پہ ہے  
تری یاد اسی سے تو رہ گئی یہ جو کچھ شفق میں لہو رہا





جو نہاں تھا کُل وہ ہے اب عیاں جو ہے آج راز وہ کُل کھلے

مگر اک اجل ہے چھپی ہوئی یہی ایک سترِ مگورہا

دلِ ماو من غمِ ماو من سترِ ماو من پئے ماو من

یہی دل کا غم یہی ستر میں دہن نہ وہ حق رہا نہ وہ ہو رہا

تھی قدم قدم پہ مزاحمت مگر ایک رُخ پہ حیات تھی

نہ کسی کی عقل میں آسکا غمِ دوست میں جو نمود رہا

وہی ستر ہے سنگِ طلب یہاں درِ غیر پر جو نہ جھک سکا

جو رہِ وفا سے نہ ہٹ سکا وہی پاؤں آبلہ جو رہا

تیری بزمِ ناز میں ہر نفس تھی رشید کی یہی زندگی

کبھی یادِ قلب و سناں رہی کبھی ذکرِ تیغ و گُورہا



خوابِ اس طرح پریشاں ہیں ان ارمانوں کے  
راستے جیسے ہوں بستی سے بیابانوں کے

درد اندازہ درماں سے سوا ہوتا ہے  
ہائے وہ عقل جو نرغے میں ہونادانوں کے

حُسن اور عشق کی فطرت ہے ازل سے یکساں  
کیف عنوان بدل دیتا ہے افسانوں کے



ناامیدی کی سحر کا ہے کو عبرت بنتی  
چاک دیکھے ہیں مگر تم نے گریبانوں کے

سرِ شوریدہ دل جاہ طلب، حرصِ حیات  
چند یہ نام ہیں ٹوٹے ہوئے پیمانوں کے

پردہ رونقِ بازار اُلٹ کر دیکھو  
حسرتیں دوڑتی ہیں بھیس میں انسانوں کے

کیوں نہیں دیکھتے کعبے کے نگہبان رشید  
کتنے بگڑے ہوئے تیور ہیں صنم خانوں کے





فکر میں اپنی ڈوب کر قوت امتیاز دیکھ  
عقل کا احتجاج سن عشق کا اہتراز دیکھ

کچھ تو ہے باطنِ ظہور کچھ تو ہے غیبِ ہر حضور  
کیا ہے حقیقتوں کا نور، تابعِ صد مجاز دیکھ

کیا ہونگاہ میں بصیرتِ فکری میں آپ ہی فقیر  
اپنے اُفق کی ہے اسیر فطرتِ خانہ ساز دیکھ

دین میں رخصتیں بھی ہیں شرطِ مگر کڑی یہ ہے  
بعدِ عمل نہ راہ ڈھونڈ قبلِ عمل جواز دیکھ

دل کو یقین آگیا کوئی کہیں خدا نہیں  
پھر بھی خدا پہ اعتراض، شک پہ یقین کو ناز دیکھ

طالبِ دید وہ، یہاں علمِ مزید کا سوال  
طُور و حجاز میں رشید کون ہے سرفراز دیکھ



زباں پہ سب کی ہے ضرب المثل جزاک اللہ  
مگر ہے ضعیفِ ادب بے محسّل جزاک اللہ

اگر ہے عقل تو لازم ہے نصرتِ مظلوم  
اسی شجر کے لئے ہے یہ پھیل جزاک اللہ

کسی سے عشق ہو تزییح بے سبب نہ رہے  
دل و خرد میں نہ آئے خسل جزاک اللہ

سحر ہے طور، دعا ہے طلب، تجلی لطف  
یہی تو وقت ہے اے دل چل جزاک اللہ

کلام، ذکر، نظر، درس اور خموشی فکر  
یہ ہے جو حاصلِ علم و عمل جزاک اللہ

رشید کس سے یہ باتیں ہوئیں خدا جانے  
پھر اُس کا نام بھی رکھا غزل جزاک اللہ





# مناجات

قہرِ بتی ہاشم کی خدمت میں

دلِ آفت زدہ کے راز و نیاز

آج سنتا ہے ایک بندہ نواز

کیا حقیقت سے مل گیا ہے مجاز

تیری درگاہ اور مری آواز

ذرہ ہم بزمِ آفتاب ہوا

مجھ سانا چیز باریاب ہوا





مجھ کو دیکھو بھلامری اوقات  
طالبِ نور ہو اندھیری رات  
لیکن اے جلوہ تمام صفات  
ہر فنا کو ہے جستجوئے حیات

آستانِ شہید پر دل ہے  
ذرہ یوں مہر کے مقابل ہے

نور ہی نور ہے حیاتِ شہید  
بندگی میں وہی فرید و وحید  
حاصلِ زندگی تھی قتل کی عید  
موت نے کر دیا ہے قابلِ دید

اِذْنِ رَبِّ سَبْعَ جِهَاتِ شَهَادَاتِ هِيَ  
پھر وہی باعثِ شفاعت ہے





اس شہادت سے ہے حضور مراد  
 یعنی حاضر سے کیجئے استمداد  
 جو ہو موجود وہ سُنے فریاد  
 مان لے بات اُس کی ربِّ عباد  
 زندگی کا وہ مُدعا ہو جائے  
 منظرِ لطفِ کبریا ہو جائے

قُربِ حق سے ہو ایہ رازِ عیان  
 علمِ قدرتِ حیات سب سے یہاں  
 اذنِ ربِّ عطا ہے، شرک کہاں  
 کیوں نہ روشن ہو پھر مہِ عرفاں

بِنی ہاشم کے چاند جلوہ کر  
 اِس اندھیرے میں اب اُجالا کر



اُس اُفق پر ہوا ہے تیرا ظہور  
ہے ولادت سے جو فضا معمور  
اُس جگہ کار ہا یہی دستور  
کوئی سائل پھرا نہیں مہجور

ایک اک آہ کا صلہ دے دیں  
بے طلب حسبِ حوصلہ دے دیں

پھر بھی حکمِ طلبِ مشیت ہے  
یعنی اذنِ دعا عنایت ہے  
احتیاجِ آدمی کی فطرت ہے  
یہ فقیر آج محو طاعت ہے

ہو اجازت تو اب سوال کروں  
تم، جو سن لو تو عرضِ حال کروں

بیقراروں کا اک قرار ہو تم

دلِ مومن کا اعتبار ہو تم

آلِ طہ کا افتخار ہو تم

نائبِ شبیرِ کردگار ہو تم

جو بلا آئی تم نے رد کی ہے

تم نے شبیر کی مدد کی ہے

وہ دوعالم کا مقتدا شبیر

وہ خدائی کارہنما شبیر

وہ محمد کالا ڈلا شبیر

فاطمہ کا وہ مہ لقا شبیر

کامِ اُمت کا جو سنوارتا ہے

وہ مدد کو تمہیں پکارتا ہے





لٹ چکی جب حسینؑ کی سرکار

نہ رہے کوئی یاور و انصار

ایک منظلوم تھا ہزاروں وار

گھر گیا ابنِ حیدر کرار

پشتِ مرکب پہ جھک گئے شبیرؑ

بھائی کو ڈھونڈتے چلے شبیرؑ

دی صدا بھائی اب مدد کو آؤ

آؤ عباسؑ دشمنوں کو ہٹاؤ

یہ ضعیفی، یہ دل، جگر کے گھاؤ

اے مرے شیر کیا کروں تبتلاؤ

فوج کا رنگ اب بگڑتا ہے

آؤ زہرا کا گھرا جڑتا ہے





گئی آواز جب یہ نہر کے پاس  
تڑپ اٹھا کوئی بدرد ویاس  
روکے بولے یہ شاہِ درد اس  
رب کی مرضی ہے سو رہو عباس

نہ ہو بے چین، چین آتا ہے  
دو گھڑی میں حسین آتا ہے

تم نے کی ہے حسین کی نصرت  
قربِ حق سے ملی عجب قوت  
اے علیٰ عزم، کربلا ہمت  
رہ گئی حشر تک یہی طاقت

جسمِ ایماں میں تم سے دم باقی  
کٹ گئے ہاتھ ہے علم باقی



دین و دنیا میں اے ولی حیات  
سب کی بخشش ہے اب تمہارے ہات  
نازشِ فاطمہ ہے یہ سوغات  
روزِ محشر یہی ہے وجہِ نجات

قولِ معصوم آشکارا ہے  
دستِ عباس کا سہارا ہے

اے علیؑ ولی کے نورِ نظر  
دخترِ مصطفیٰ کے قلب و جگر  
ہے تمہاری ہی یادِ شام و سحر  
مری دنیا بھی ہے عجب محشر

تم جو چاہو تو پھر ہے کیا مشکل  
ابنِ مشکل کشا، کشا مشکل





کٹ چکی زندگی بُری کہ بھلی

سب حقیقت حضور پر ہے جلی

شیرِ حق ناسبِ علیؑ ولی

اب تو آجائیے کہ جان چلی

صبرِ منطّٰلومِ کربلا کی قسم

آپ کو آپ کی وفا کی قسم

میری ہستی کا یہ ورق فریاد

دے رہا ہے غم و قلق فریاد

غم سے سینہ ہے میرا شوق فریاد

اے علمدارِ فوجِ حق فریاد

اپنے دامن میں اب چھپا لیجئے

مر رہا ہوں شہا بچا لیجئے





اے شہیدِ فلک و قارِ سنو  
ابنِ حیدر کے غمگسارِ سنو  
بنتِ زہرا کے پردہ دارِ سنو  
قصہ دردِ ایک بارِ سنو

کچھ سنالوں تو دل بہل جائے  
غم کا مارا ہوا سنبھل جائے

ابرِ صدق و صفا فراتِ وفا  
حرزِ بازوئے سیدِ الشہدا  
دلِ زینب کی مستجاب دعا  
ہمتِ قلبِ حضرتِ زہرا

اے حسینی یقین کے وارث  
عبدِ صالحِ زمین کے وارث







کس کے گھر پر میں ناتواں جاؤں  
در بدر ہو کے نیم جاں جاؤں  
تم جہاں کہدو میں وہاں جاؤں  
کون میرا ہے میں کہاں جاؤں

اب میں کیا جاؤں گا کسی در پر  
زندگی کٹ گئی اسی در پر

چھائی ہے ظلم کی گھٹا ہر سو  
اپنے غم از غیر حیلہ جو  
نکتہ چیں دوست طعنہ زن ہے عدو  
اے سکینہ کے شیفۃ عمو

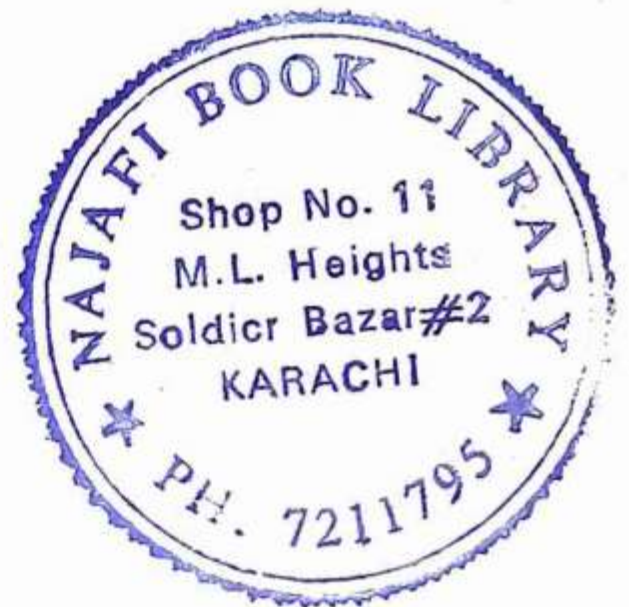
شکوہ رنج دہر لایا ہوں  
اک وسیلے کے ساتھ آیا ہوں



شام کی قید میں وہ اک بچی  
 اُکے دروازے پر کھڑی ہوتی  
 دن جو ڈھلتا تو وہ پکارتی تھی  
 اے چچا جان اُورات ہونی  
 اُسی بچی کا واسطہ عبتا س  
 قیدِ غم سے کرو رہا عبتا س

بند تھی قیدِ یاس و حرماں میں  
 بس چچا ہی تھے قلبِ ناداں میں  
 کیسا کٹتا تھا وقت زنداں میں  
 چھپتی تھی جا کے ماں کے داماں میں

چھپتی تھی طمانچے کھا کھا کر  
 اے چچا جان دیکھئے آکر



اے ابو الفضل میری شہزادی

لطفِ شبیر کی جو تھی عادی

ہائے اس کی ہوئی یہ بربادی

قید میں ہے پھی سے فریادی

کان زخمی ہے لال چہرہ ہے

خون رخسار سے ٹپکتا ہے

واسطہ ہے مرا یہی رخسار

اس کے صدقے میں اب شہ ابراڑ

غم سے مجھ کو نکالنے اک بار

اب شفا پائے یہ دل بیمار

دل کو راحت پئے حسین ملے

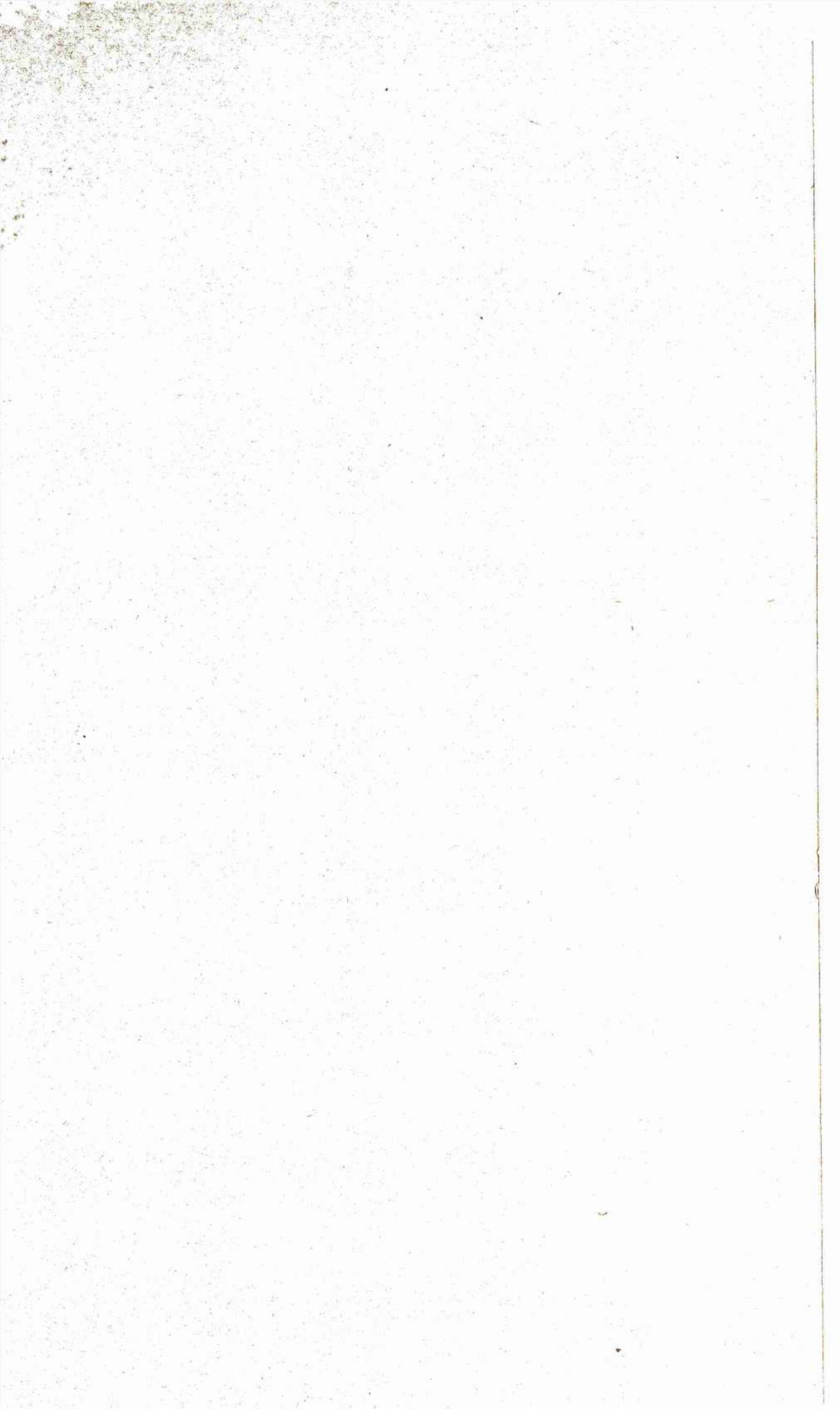
ہائے عباس اب تو چین ملے

وَالْعُلَمَاءُ بَاقُونَ مَا بَقِيَ الذَّهْرُ أَعْيَانُهُمْ مَفْقُودَةٌ وَأَمْثَالُهُمْ فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودَةٌ

صاحبانِ علم باقی ہیں جب تک کہ دہر باقی ہے ان کے اجسام اگر چہ گم شدہ ہیں لیکن ان کے عمل کی صورتیں دلوں میں موجود ہیں

(نوح البلاغہ)





افہام و تفہیم کے سلیقوں سے آراستہ بھی۔ یہ آراستگی اپنا ایک ذائقہ رکھتی ہے۔ اس میں شاعرانہ احتیاط کی مٹھاس کے ساتھ خطیبانہ احتساب کی چاشنی بھی کہیں کہیں کچھ تیز ہو جاتی ہے۔ یہ مٹھاس، یہ چاشنی مَرَجِ البَحْرین ہیں اور اس کے بطن سے ایک نخلِ نعمت نمودار ہا ہے۔ ہر چند کہ اس آواز کی صوری تربیت میں نظم طباطبائی اور ضامن کنتوری کا دخل ہے لیکن اقبال اور یگانہ کے معنوی اثرات بھی اپنا ایک گوشہٴ نفوذ رکھتے ہیں۔ اس آواز کے پیچھے کتاب زاروں کی تہذیب اور فکری رزم گاہوں کے تمدن سے ایک ایسا معاشرہ سامنے آتا ہے جس میں شدید ذمہ داری کا شعوری احساس ملتا ہے یہ احساس ایک تحریک کی صورت رکھتا ہے۔ یہ تحریک ظلم سے نفرت کرتی ہے اور آدمی کو مظلوم کے انتصار کی طرف لے جاتی ہے۔ یہ انتصار، روحِ عصر ہے۔ یہ ہر عصر کے دائرے کا مرکزی نقطہ ہے۔ اس انتصار کی اپنی الگ ایک تکنیکی و تشریحی حیثیت ہے اس کی نفی کرنا گویا اپنے وجود کی نفی کرنا ہے۔ یہ انتصار نزول و صعود کی دو جدا گانہ کیفیتوں کا ایک ایسا اتصال ہے جیسے ایک شمع کی موجودگی میں اگر دوسری شمع روشن کی جائے تو دونوں کی روشنیاں ایک دوسرے کو اپنی جگہ سے منتقل کئے بغیر آپس میں اس طرح پیوند ہو جاتی ہیں کہ دونوں کے درمیان علیحدگی کا خط کھینچنا ممکن نہیں ہوتا۔ یہ سیرِ کمال ہے یہ وہ معراج ہے جہاں پہنچ کر انتصار زمان و مکان کے اضافات و اعتبارات سے بالاتر ہو جاتا ہے۔ اس انقطاع اور اس ارتفاع کی وجہ سے روحانی ارتقا کا تسلسل بے غفل اپنا سفر جاری رکھتا ہے۔ متنہا ہی سے لامتنہا ہی کی جانب سفر۔۔۔ پھر اس سفر میں ایک ایسا موڑ بھی آتا ہے کہ جس کے بعد آدمی پر زوال و فنا کے تمام استعاروں کا اطلاق محرمانِ حرف و طرف کے نزدیک متروک سمجھا گیا ہے۔

نصیر ترائی

قطعه

معلم و معلمین و شاگردان  
افند من و جانم و دامنم و خونم  
حسب من و قدر من تا در لحد  
از کس که تقسیم نمودند خونم

۱۶۱

در هر که در لفظ کلماتش کمی  
ما فوق بهار کلمات ما بین کما  
و در آن که بجای از من و منور  
اعلان من و عمل کویا عین کما

قطعه

خود عمل طالع و لاطاع و در  
و عمل من آفاق و در کوه در  
عادتش به کما و کما و کما  
تختی فرد بنام و بعد در

۱۶۲

معتاد الین بنام و کما  
خود این صفت و کما و کما  
کو نامت از کما و کما و کما  
و کما و کما و کما و کما

( علامه رشید ترابی کی تحریر کا عکس )